

تابع الملك عبدالعزيز/بجوار الوكالة الفنية - تليفون : ٨٣٦٨٠٢١/٨٣٦٧٨٧٣  
أوتعت دار الهجرة القاصي - تليفون : ٨٢٦٦٧٠٠/٨٢٦٦٣٥٠ واللهوف الويف



## الندوة تناقش أكثر من ٤٠ بحثاً علمياً

فقد استعمل جراحون في وقت أول إتيان ولادة طفله، لإزالة كل شيء من  
داخله أو خارجاً منه، فحصلت وفاته بعد يومين من تولدته.  
والآن عند الإذعان إلى استعمال هذه الطريقة، لم يعد هناك أي  
مخبر، إلا أن الفرق المسمى عند حصوله، يتكون من أطباء كبار، الذين  
يؤسسون له المستشفيات ليتمكنوا من فحصه، ويوفرون له كل ما يحتاجه  
من أجل أن يعيش.

وكانت جميع هذه الإجراءات التي ذكرها، هي التي كان يقوم بها هؤلاء الجراحون،  
ولذلك فإنهم كانوا يفتنون الناس بأنهم يستطيعون إزالة كل شيء من  
الإنسان، ولذلك فإنهم كانوا يفتنونهم بأنهم يستطيعون إزالة كل شيء من  
الإنسان، ولذلك فإنهم كانوا يفتنونهم بأنهم يستطيعون إزالة كل شيء من

٤٥

يمكنك تفتيت حصوات الكلى والحالب  
والمثانة والمرارة بدون جراحة أو تنويم  
المستشفى السعودي الألماني  
جدة ٦٨٢٩... (٤٥ خط)



برعاية العميد ابراهيم اليمان

افتتاح المعرض التشكيلي عن اضرار المخدرات السبت القادم بجدة

جدة - مريم شرف الدين :  
يرعى العميد ابراهيم بن علي اليمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات افتتاح المعرض التشكيلي عن اضرار المخدرات الذي تقيمه ادارة مكافحة المخدرات بجدة والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة .



العميد ابراهيم اليمان

ويأتي تنظيم اقامة هذا المعرض ضمن حملة التوعية التي تقوم بها ادارة مكافحة المخدرات بجدة بالتعاون مع جميع القطاعات الحكومية والشركات والمؤسسات وذلك من خلال التعريف باضرار هذه المخدرات وكيفية الحماية منها وسوف يكون ذلك بطبيعة الحال من خلال بعض اللوحات التشكيلية الهادفة التي تثير في مقرونها عن اخطار هذه السموم بالإضافة الى عرض مجموعة اخرى من الوسائل التي قام المريب باستخدامها اثناء التعريب .. إضافة الى وجود بعض من هذه العناصر واضاف قائلا : من الحملة الدعائية سوف تكون بصورة مكثفة من اجل محاولة استقطاب اكبر عدد من الحضور .. كما سيكون هناك اعلان يومي عبر قناتي التلفزيون الاولى والثاني وقال ان وسائل الاعلام تشكل دورا هاما في حياة المواطنين وتكثف من وعيهم في مواجهة المخدرات .

وكان قد انعقد مؤخرا بالمركز السعودي للفنون التشكيلية وبالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة اجتماع برئاسة النقيب محمد عوض الكبيسي المسؤول بمكافحة المخدرات .. وكل من الاستاذ عبدالله التميمي المسؤول بمكافحة المخدرات والفنان شام بنجاي مدير المركز السعودي للفنون التشكيلية والاستاذ شفيق رضوان وكل من الفنان سعود الشمراني والاديب علي سالم .. لبحث واعادة الاستعدادات الخاصة باقامة وتنظيم المعرض .

ويقول النقيب محمد الكبيسي ان الهدف الاساسي لعقد هذا الاجتماع يدور حول مناقشة بعض الجوانب الهامة لاهداف الاساسية من اقامة هذا المعرض حيث تركزت مهمته الاولى بتوعية والارشاد بين افراد المجتمع .. وذلك من خلال التعريف باضرار هذه المخدرات وكيفية الحماية منها وسوف يكون ذلك بطبيعة الحال من خلال بعض اللوحات التشكيلية الهادفة التي تثير في مقرونها عن اخطار هذه السموم بالإضافة الى عرض مجموعة اخرى من الوسائل التي قام المريب باستخدامها اثناء التعريب .. إضافة الى وجود بعض من هذه العناصر واضاف قائلا : من الحملة الدعائية سوف تكون بصورة مكثفة من اجل محاولة استقطاب اكبر عدد من الحضور .. كما سيكون هناك اعلان يومي عبر قناتي التلفزيون الاولى والثاني وقال ان وسائل الاعلام تشكل دورا هاما في حياة المواطنين وتكثف من وعيهم في مواجهة المخدرات .

بدء الدورة التدريبية الزراعية اليوم

جدة - صديق علي احمد :  
تبدأ اليوم السبت بوزارة الزراعة والمياه بالرياض .. الدورة التدريبية الاولى على مستوى مدربي مديريات الزراعة والمياه والتي يترأسها مدير الادارة العامة للتربية الزراعية والمياه من اجل رفع كفاءة المشاركين الادارية .. وقد اعتمدت ادارة التدريب العديد من المحاضرات والمناقشات والزيارات الميدانية لكافة الحاضرين لهذه الدورة .

والجدير بالذكر فان الدورة الثانية سوف تعقد في الخامس من شهر رجب القادم .



الامير ماجد يرعى حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى في الثامن والعشرين من شهر جمادى الثانية الحالي حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ والخريجون للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي في الخيمة الرياضية بالبحر الجامعي



الامير ماجد

حركة تنقلات في اسانفة العاصمة المقدسة ● محال الهندس عمر عبدالله قاضي امين العاصمة المقدسة اصدر قرارا بنقل بعض موظفي اسانفة ذوي الكفاءة الادارية لدعم مكتبه عليه وذلك في إطار الخطة الرامية الى رفع مستوى خدمات اسانفة

● الدكتور عبدالغفور عبدالجديد مشرف القطاع الشمال الشرقي بإدارة شؤون الرعاية الصحية .. بحث بطاقات الدعوة لحضور ندوة التعرف الى شرح اهداف الرعاية الصحية الأولية التي يرعاها الدكتور حسن غزواني مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة بقرى رهام لافراح في السابعة من مساء اليوم السبت .

● الاستاذ د. عبدالرحمن السبييت وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية شرف حفل العشاء الذي اقامه شيخ قبيلة بني عامر بمنطقة الباحة الشيخ عبدالله بن رافق مساء امس الاول تكريما لوفد الحرس الوطني الذي زار منطقة الباحة خلال الايام الماضية .

● تم تكليف المهندس احمد المويدي رئيس القسم الزراعي ببلدية العنبران بعمل رئيس البلدية خلال فترة الاجازة المرضية التي يقضيها رئيس البلدية خليفة الخليفة .

● المهندس غازي حواري مدير عام الزراعة والمياه باحافظت قام خلال الاسبوع الماضي بجولة تفقدية للمحافظات الزراعية التابعة للمنطقة رافقه فريق عمل متكامل حيث وقف على التطور الزراعي الذي يتم تحقيقه في منطقة الحادف .

● الدكتور عبدالمستار حسن ابو طالب عاد الى ارض الوطن قديما من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان حصل على درجة الدكتوراه في ادارة المؤسسات التعليمية من جامعة بيبوديون في ولاية كاليفورنيا .

● الدكتور زيد حمزة ابو غرارة بطش عمله بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة فرجينيا الامريكية .. د. ابو غرارة اول من حصل على درجة الماجستير من هندسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. بمرتبة الشرف عودا حميدا .

● النقيب سعيد عبد الحكيم رئيس شعبة السم بمرور جدة بطش عمله بعد تمتعه بالاجازة السنوية التي قضاه في ربيع المملكة عودا حميدا .

● الدكتور زيد حمزة ابو غرارة بطش عمله بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة فرجينيا الامريكية .. د. ابو غرارة اول من حصل على درجة الماجستير من هندسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. بمرتبة الشرف عودا حميدا .

● النقيب سعيد عبد الحكيم رئيس شعبة السم بمرور جدة بطش عمله بعد تمتعه بالاجازة السنوية التي قضاه في ربيع المملكة عودا حميدا .

● الدكتور زيد حمزة ابو غرارة بطش عمله بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد حصوله على درجة الدكتوراه من جامعة فرجينيا الامريكية .. د. ابو غرارة اول من حصل على درجة الماجستير من هندسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. بمرتبة الشرف عودا حميدا .

● النقيب سعيد عبد الحكيم رئيس شعبة السم بمرور جدة بطش عمله بعد تمتعه بالاجازة السنوية التي قضاه في ربيع المملكة عودا حميدا .

● النقيب سعيد عبد الحكيم رئيس شعبة السم بمرور جدة بطش عمله بعد تمتعه بالاجازة السنوية التي قضاه في ربيع المملكة عودا حميدا .

أضيفوا لأطبعتكم نكهة ميكروويف شارب

أعدوا أشهى المأكولات والحلويات خلال دقائق.. بضع دقائق

بعد أن تم إنتاج ٢٠ مليون فرن ميكروويف .. بدأ إنتاج جيل جديد من أفران ميكروويف شارب R-4A40

حشد هائل من الخصائص

- سهولة وسرعة إذابة الشلج عن اللحوم
- أواني مجففات لخبز في شوائب
- سرعة الطهي وإعداد الحلويات في دقائق
- يفصل الشارب أوتوماتيكيا في حالة سوء الإستهلاك
- الطهي بطريقة «كونفكشن» حيث تقوم الأفران (موديل R-8476/8466) بإدارة الهواء حول الطعام للمحافظة على الوسائل الطبيعية وإنتاج طعام محمر يسيل له اللعاب
- يتيح الفرن استخدام طريقة كاريوسيل وهي عبارة عن صينية داخل الجهاز تقوم بالدوران أوتوماتيكيا لتوزيع الحرارة على جميع أجزاء الطعام المطبوخ لثباته بذلك إمكانية وجوه مناطق حارة وأخرى باردة وبذلك يضمن الطبخ الممتاز في كافة الأحوال
- مرفق دليل الطهي لعظم الأكلات الشرقية والغربية باللغة العربية مع كل جهاز

حقيقى مختلف  
It's really different

شارب SHARP

مؤسسة جسيمة بن جابر

الأمانة العامة - تلفن ٧٠٧-١٦٦٧٠٠ خطوط - ص.ب ١٠١٢ - فاكس ١٦٦٦٩١١  
الرياض - هاتفون ١٢٩٧٢٥٠ - ١٢٩٧٢٥١ - ١٢٩٧٢٥٢ - ١٢٩٧٢٥٣ - ١٢٩٧٢٥٤ - ١٢٩٧٢٥٥ - ١٢٩٧٢٥٦ - ١٢٩٧٢٥٧ - ١٢٩٧٢٥٨ - ١٢٩٧٢٥٩ - ١٢٩٧٢٦٠ - ١٢٩٧٢٦١ - ١٢٩٧٢٦٢ - ١٢٩٧٢٦٣ - ١٢٩٧٢٦٤ - ١٢٩٧٢٦٥ - ١٢٩٧٢٦٦ - ١٢٩٧٢٦٧ - ١٢٩٧٢٦٨ - ١٢٩٧٢٦٩ - ١٢٩٧٢٧٠ - ١٢٩٧٢٧١ - ١٢٩٧٢٧٢ - ١٢٩٧٢٧٣ - ١٢٩٧٢٧٤ - ١٢٩٧٢٧٥ - ١٢٩٧٢٧٦ - ١٢٩٧٢٧٧ - ١٢٩٧٢٧٨ - ١٢٩٧٢٧٩ - ١٢٩٧٢٨٠ - ١٢٩٧٢٨١ - ١٢٩٧٢٨٢ - ١٢٩٧٢٨٣ - ١٢٩٧٢٨٤ - ١٢٩٧٢٨٥ - ١٢٩٧٢٨٦ - ١٢٩٧٢٨٧ - ١٢٩٧٢٨٨ - ١٢٩٧٢٨٩ - ١٢٩٧٢٩٠ - ١٢٩٧٢٩١ - ١٢٩٧٢٩٢ - ١٢٩٧٢٩٣ - ١٢٩٧٢٩٤ - ١٢٩٧٢٩٥ - ١٢٩٧٢٩٦ - ١٢٩٧٢٩٧ - ١٢٩٧٢٩٨ - ١٢٩٧٢٩٩ - ١٢٩٧٣٠٠ - ١٢٩٧٣٠١ - ١٢٩٧٣٠٢ - ١٢٩٧٣٠٣ - ١٢٩٧٣٠٤ - ١٢٩٧٣٠٥ - ١٢٩٧٣٠٦ - ١٢٩٧٣٠٧ - ١٢٩٧٣٠٨ - ١٢٩٧٣٠٩ - ١٢٩٧٣١٠ - ١٢٩٧٣١١ - ١٢٩٧٣١٢ - ١٢٩٧٣١٣ - ١٢٩٧٣١٤ - ١٢٩٧٣١٥ - ١٢٩٧٣١٦ - ١٢٩٧٣١٧ - ١٢٩٧٣١٨ - ١٢٩٧٣١٩ - ١٢٩٧٣٢٠ - ١٢٩٧٣٢١ - ١٢٩٧٣٢٢ - ١٢٩٧٣٢٣ - ١٢٩٧٣٢٤ - ١٢٩٧٣٢٥ - ١٢٩٧٣٢٦ - ١٢٩٧٣٢٧ - ١٢٩٧٣٢٨ - ١٢٩٧٣٢٩ - ١٢٩٧٣٣٠ - ١٢٩٧٣٣١ - ١٢٩٧٣٣٢ - ١٢٩٧٣٣٣ - ١٢٩٧٣٣٤ - ١٢٩٧٣٣٥ - ١٢٩٧٣٣٦ - ١٢٩٧٣٣٧ - ١٢٩٧٣٣٨ - ١٢٩٧٣٣٩ - ١٢٩٧٣٤٠ - ١٢٩٧٣٤١ - ١٢٩٧٣٤٢ - ١٢٩٧٣٤٣ - ١٢٩٧٣٤٤ - ١٢٩٧٣٤٥ - ١٢٩٧٣٤٦ - ١٢٩٧٣٤٧ - ١٢٩٧٣٤٨ - ١٢٩٧٣٤٩ - ١٢٩٧٣٥٠ - ١٢٩٧٣٥١ - ١٢٩٧٣٥٢ - ١٢٩٧٣٥٣ - ١٢٩٧٣٥٤ - ١٢٩٧٣٥٥ - ١٢٩٧٣٥٦ - ١٢٩٧٣٥٧ - ١٢٩٧٣٥٨ - ١٢٩٧٣٥٩ - ١٢٩٧٣٦٠ - ١٢٩٧٣٦١ - ١٢٩٧٣٦٢ - ١٢٩٧٣٦٣ - ١٢٩٧٣٦٤ - ١٢٩٧٣٦٥ - ١٢٩٧٣٦٦ - ١٢٩٧٣٦٧ - ١٢٩٧٣٦٨ - ١٢٩٧٣٦٩ - ١٢٩٧٣٧٠ - ١٢٩٧٣٧١ - ١٢٩٧٣٧٢ - ١٢٩٧٣٧٣ - ١٢٩٧٣٧٤ - ١٢٩٧٣٧٥ - ١٢٩٧٣٧٦ - ١٢٩٧٣٧٧ - ١٢٩٧٣٧٨ - ١٢٩٧٣٧٩ - ١٢٩٧٣٨٠ - ١٢٩٧٣٨١ - ١٢٩٧٣٨٢ - ١٢٩٧٣٨٣ - ١٢٩٧٣٨٤ - ١٢٩٧٣٨٥ - ١٢٩٧٣٨٦ - ١٢٩٧٣٨٧ - ١٢٩٧٣٨٨ - ١٢٩٧٣٨٩ - ١٢٩٧٣٩٠ - ١٢٩٧٣٩١ - ١٢٩٧٣٩٢ - ١٢٩٧٣٩٣ - ١٢٩٧٣٩٤ - ١٢٩٧٣٩٥ - ١٢٩٧٣٩٦ - ١٢٩٧٣٩٧ - ١٢٩٧٣٩٨ - ١٢٩٧٣٩٩ - ١٢٩٧٤٠٠ - ١٢٩٧٤٠١ - ١٢٩٧٤٠٢ - ١٢٩٧٤٠٣ - ١٢٩٧٤٠٤ - ١٢٩٧٤٠٥ - ١٢٩٧٤٠٦ - ١٢٩٧٤٠٧ - ١٢٩٧٤٠٨ - ١٢٩٧٤٠٩ - ١٢٩٧٤١٠ - ١٢٩٧٤١١ - ١٢٩٧٤١٢ - ١٢٩٧٤١٣ - ١٢٩٧٤١٤ - ١٢٩٧٤١٥ - ١٢٩٧٤١٦ - ١٢٩٧٤١٧ - ١٢٩٧٤١٨ - ١٢٩٧٤١٩ - ١٢٩٧٤٢٠ - ١٢٩٧٤٢١ - ١٢٩٧٤٢٢ - ١٢٩٧٤٢٣ - ١٢٩٧٤٢٤ - ١٢٩٧٤٢٥ - ١٢٩٧٤٢٦ - ١٢٩٧٤٢٧ - ١٢٩٧٤٢٨ - ١٢٩٧٤٢٩ - ١٢٩٧٤٣٠ - ١٢٩٧٤٣١ - ١٢٩٧٤٣٢ - ١٢٩٧٤٣٣ - ١٢٩٧٤٣٤ - ١٢٩٧٤٣٥ - ١٢٩٧٤٣٦ - ١٢٩٧٤٣٧ - ١٢٩٧٤٣٨ - ١٢٩٧٤٣٩ - ١٢٩٧٤٤٠ - ١٢٩٧٤٤١ - ١٢٩٧٤٤٢ - ١٢٩٧٤٤٣ - ١٢٩٧٤٤٤ - ١٢٩٧٤٤٥ - ١٢٩٧٤٤٦ - ١٢٩٧٤٤٧ - ١٢٩٧٤٤٨ - ١٢٩٧٤٤٩ - ١٢٩٧٤٥٠ - ١٢٩٧٤٥١ - ١٢٩٧٤٥٢ - ١٢٩٧٤٥٣ - ١٢٩٧٤٥٤ - ١٢٩٧٤٥٥ - ١٢٩٧٤٥٦ - ١٢٩٧٤٥٧ - ١٢٩٧٤٥٨ - ١٢٩٧٤٥٩ - ١٢٩٧٤٦٠ - ١٢٩٧٤٦١ - ١٢٩٧٤٦٢ - ١٢٩٧٤٦٣ - ١٢٩٧٤٦٤ - ١٢٩٧٤٦٥ - ١٢٩٧٤٦٦ - ١٢٩٧٤٦٧ - ١٢٩٧٤٦٨ - ١٢٩٧٤٦٩ - ١٢٩٧٤٧٠ - ١٢٩٧٤٧١ - ١٢٩٧٤٧٢ - ١٢٩٧٤٧٣ - ١٢٩٧٤٧٤ - ١٢٩٧٤٧٥ - ١٢٩٧٤٧٦ - ١٢٩٧٤٧٧ - ١٢٩٧٤٧٨ - ١٢٩٧٤٧٩ - ١٢٩٧٤٨٠ - ١٢٩٧٤٨١ - ١٢٩٧٤٨٢ - ١٢٩٧٤٨٣ - ١٢٩٧٤٨٤ - ١٢٩٧٤٨٥ - ١٢٩٧٤٨٦ - ١٢٩٧٤٨٧ - ١٢٩٧٤٨٨ - ١٢٩٧٤٨٩ - ١٢٩٧٤٩٠ - ١٢٩٧٤٩١ - ١٢٩٧٤٩٢ - ١٢٩٧٤٩٣ - ١٢٩٧٤٩٤ - ١٢٩٧٤٩٥ - ١٢٩٧٤٩٦ - ١٢٩٧٤٩٧ - ١٢٩٧٤٩٨ - ١٢٩٧٤٩٩ - ١٢٩٧٥٠٠ - ١٢٩٧٥٠١ - ١٢٩٧٥٠٢ - ١٢٩٧٥٠٣ - ١٢٩٧٥٠٤ - ١٢٩٧٥٠٥ - ١٢٩٧٥٠٦ - ١٢٩٧٥٠٧ - ١٢٩٧٥٠٨ - ١٢٩٧٥٠٩ - ١٢٩٧٥١٠ - ١٢٩٧٥١١ - ١٢٩٧٥١٢ - ١٢٩٧٥١٣ - ١٢٩٧٥١٤ - ١٢٩٧٥١٥ - ١٢٩٧٥١٦ - ١٢٩٧٥١٧ - ١٢٩٧٥١٨ - ١٢٩٧٥١٩ - ١٢٩٧٥٢٠ - ١٢٩٧٥٢١ - ١٢٩٧٥٢٢ - ١٢٩٧٥٢٣ - ١٢٩٧٥٢٤ - ١٢٩٧٥٢٥ - ١٢٩٧٥٢٦ - ١٢٩٧٥٢٧ - ١٢٩٧٥٢٨ - ١٢٩٧٥٢٩ - ١٢٩٧٥٣٠ - ١٢٩٧٥٣١ - ١٢٩٧٥٣٢ - ١٢٩٧٥٣٣ - ١٢٩٧٥٣٤ - ١٢٩٧٥٣٥ - ١٢٩٧٥٣٦ - ١٢٩٧٥٣٧ - ١٢٩٧٥٣٨ - ١٢٩٧٥٣٩ - ١٢٩٧٥٤٠ - ١٢٩٧٥٤١ - ١٢٩٧٥٤٢ - ١٢٩٧٥٤٣ - ١٢٩٧٥٤٤ - ١٢٩٧٥٤٥ - ١٢٩٧٥٤٦ - ١٢٩٧٥٤٧ - ١٢٩٧٥٤٨ - ١٢٩٧٥٤٩ - ١٢٩٧٥٥٠ - ١٢٩٧٥٥١ - ١٢٩٧٥٥٢ - ١٢٩٧٥٥٣ - ١٢٩٧٥٥٤ - ١٢٩٧٥٥٥ - ١٢٩٧٥٥٦ - ١٢٩٧٥٥٧ - ١٢٩٧٥٥٨ - ١٢٩٧٥٥٩ - ١٢٩٧٥٦٠ - ١٢٩٧٥٦١ - ١٢٩٧٥٦٢ - ١٢٩٧٥٦٣ - ١٢٩٧٥٦٤ - ١٢٩٧٥٦٥ - ١٢٩٧٥٦٦ - ١٢٩٧٥٦٧ - ١٢٩٧٥٦٨ - ١٢٩٧٥٦٩ - ١٢٩٧٥٧٠ - ١٢٩٧٥٧١ - ١٢٩٧٥٧٢ - ١٢٩٧٥٧٣ - ١٢٩٧٥٧٤ - ١٢٩٧٥٧٥ - ١٢٩٧٥٧٦ - ١٢٩٧٥٧٧ - ١٢٩٧٥٧٨ - ١٢٩٧٥٧٩ - ١٢٩٧٥٨٠ - ١٢٩٧٥٨١ - ١٢٩٧٥٨٢ - ١٢٩٧٥٨٣ - ١٢٩٧٥٨٤ - ١٢٩٧٥٨٥ - ١٢٩٧٥٨٦ - ١٢٩٧٥٨٧ - ١٢٩٧٥٨٨ - ١٢٩٧٥٨٩ - ١٢٩٧٥٩٠ - ١٢٩٧٥٩١ - ١٢٩٧٥٩٢ - ١٢٩٧٥٩٣ - ١٢٩٧٥٩٤ - ١٢٩٧٥٩٥ - ١٢٩٧٥٩٦ - ١٢٩٧٥٩٧ - ١٢٩٧٥٩٨ - ١٢٩٧٥٩٩ - ١٢٩٧٦٠٠ - ١٢٩٧٦٠١ - ١٢٩٧٦٠٢ - ١٢٩٧٦٠٣ - ١٢٩٧٦٠٤ - ١٢٩٧٦٠٥ - ١٢٩٧٦٠٦ - ١٢٩٧٦٠٧ - ١٢٩٧٦٠٨ - ١٢٩٧٦٠٩ - ١٢٩٧٦١٠ - ١٢٩٧٦١١ - ١٢٩٧٦١٢ - ١٢٩٧٦١٣ - ١٢٩٧٦١٤ - ١٢٩٧٦١٥ - ١٢٩٧٦١٦ - ١٢٩٧٦١٧ - ١٢٩٧٦١٨ - ١٢٩٧٦١٩ - ١٢٩٧٦٢٠ - ١٢٩٧٦٢١ - ١٢٩٧٦٢٢ - ١٢٩٧٦٢٣ - ١٢٩٧٦٢٤ - ١٢٩٧٦٢٥ - ١٢٩٧٦٢٦ - ١٢٩٧٦٢٧ - ١٢٩٧٦٢٨ - ١٢٩٧٦٢٩ - ١٢٩٧٦٣٠ - ١٢٩٧٦٣١ - ١٢٩٧٦٣٢ - ١٢٩٧٦٣٣ - ١٢٩٧٦٣٤ - ١٢٩٧٦٣٥ - ١٢٩٧٦٣٦ - ١٢٩٧٦٣٧ - ١٢٩٧٦٣٨ - ١٢٩٧٦٣٩ - ١٢٩٧٦٤٠ - ١٢٩٧٦٤١ - ١٢٩٧٦٤٢ - ١٢٩٧٦٤٣ - ١٢٩٧٦٤٤ - ١٢٩٧٦٤٥ - ١٢٩٧٦٤٦ - ١٢٩٧٦٤٧ - ١٢٩٧٦٤٨ - ١٢٩٧٦٤٩ - ١٢٩٧٦٥٠ - ١٢٩٧٦٥١ - ١٢٩٧٦٥٢ - ١٢٩٧٦٥٣ - ١٢٩٧٦٥٤ - ١٢٩٧٦٥٥ - ١٢٩٧٦٥٦ - ١٢٩٧٦٥٧ - ١٢٩٧٦٥٨ - ١٢٩٧٦٥٩ - ١٢٩٧٦٦٠ - ١٢٩٧٦٦١ - ١٢٩٧٦٦٢ - ١٢٩٧٦٦٣ - ١٢٩٧٦٦٤ - ١٢٩٧٦٦٥ - ١٢٩٧٦٦٦ - ١٢٩٧٦٦٧ - ١٢٩٧٦٦٨ - ١٢٩٧٦٦٩ - ١٢٩٧٦٧٠ - ١٢٩٧٦٧١ - ١٢٩٧٦٧٢ - ١٢٩٧٦٧٣ - ١٢٩٧٦٧٤ - ١٢٩٧٦٧٥ - ١٢٩٧٦٧٦ - ١٢٩٧٦٧٧ - ١٢٩٧٦٧٨ - ١٢٩٧٦٧٩ - ١٢٩٧٦٨٠ - ١٢٩٧٦٨١ - ١٢٩٧٦٨٢ - ١٢٩٧٦٨٣ - ١٢٩٧٦٨٤ - ١٢٩٧٦٨٥ - ١٢٩٧٦٨٦ - ١٢٩٧٦٨٧ - ١٢٩٧٦٨٨ - ١٢٩٧٦٨٩ - ١٢٩٧٦٩٠ - ١٢٩٧٦٩١ - ١٢٩٧٦٩٢ - ١٢٩٧٦٩٣ - ١٢٩٧٦٩٤ - ١٢٩٧٦٩٥ - ١٢٩٧٦٩٦ - ١٢٩٧٦٩٧ - ١٢٩٧٦٩٨ - ١٢٩٧٦٩٩ - ١٢٩٧٧٠٠ - ١٢٩٧٧٠١ - ١٢٩٧٧٠٢ - ١٢٩٧٧٠٣ - ١٢٩٧٧٠٤ - ١٢٩٧٧٠٥ - ١٢٩٧٧٠٦ - ١٢٩٧٧٠٧ - ١٢٩٧٧٠٨ - ١٢٩٧٧٠٩ - ١٢٩٧٧١٠ - ١٢٩٧٧١١ - ١٢٩٧٧١٢ - ١٢٩٧٧١٣ - ١٢٩٧٧١٤ - ١٢٩٧٧١٥ - ١٢٩٧٧١٦ - ١٢٩٧٧١٧ - ١٢٩٧٧١٨ - ١٢٩٧٧١٩ - ١٢٩٧٧٢٠ - ١٢٩٧٧٢١ - ١٢٩٧٧٢٢ - ١٢٩٧٧٢٣ - ١٢٩٧٧٢٤ - ١٢٩٧٧٢٥ - ١٢٩٧٧٢٦ - ١٢٩٧٧٢٧ - ١٢٩٧٧٢٨ - ١٢٩٧٧٢٩ - ١٢٩٧٧٣٠ - ١٢٩٧٧٣١ - ١٢٩٧٧٣٢ - ١٢٩٧٧٣٣ - ١٢٩٧٧٣٤ - ١٢٩٧٧٣٥ - ١٢٩٧٧٣٦ - ١٢٩٧٧٣٧ - ١٢٩٧٧٣٨ - ١٢٩٧٧٣٩ - ١٢٩٧٧٤٠ - ١٢٩٧٧٤١ - ١٢٩٧٧٤٢ - ١٢٩٧٧٤٣ - ١٢٩٧٧٤٤ - ١٢٩٧٧٤٥ - ١٢٩٧٧٤٦ - ١٢٩٧٧٤٧ - ١٢٩٧٧٤٨ - ١٢٩٧٧٤٩ - ١٢٩٧٧٥٠ - ١٢٩٧٧٥١ - ١٢٩٧٧٥٢ - ١٢٩٧٧٥٣ - ١٢٩٧٧٥٤ - ١٢٩٧٧٥٥ - ١٢٩٧٧٥٦ - ١٢٩٧٧٥٧ - ١٢٩٧٧٥٨ - ١٢٩٧٧٥٩ - ١٢٩٧٧٦٠ - ١٢٩٧٧٦١ - ١٢٩٧٧٦٢ - ١٢٩٧٧٦٣ - ١٢٩٧٧٦٤ - ١٢٩٧٧٦٥ - ١٢٩٧٧٦٦ - ١٢٩٧٧٦٧ - ١٢٩٧٧٦٨ - ١٢٩٧٧٦٩ - ١٢٩٧٧٧٠ - ١٢٩٧٧٧١ - ١٢٩٧٧٧٢ - ١٢٩٧٧٧٣ - ١٢٩٧٧٧٤ - ١٢٩٧٧٧٥ - ١٢٩٧٧٧٦ - ١٢٩٧٧٧٧ - ١٢٩٧٧٧٨ - ١٢٩٧٧٧٩ - ١٢٩٧٧٨٠ - ١٢٩٧٧٨١ - ١٢٩٧٧٨٢ - ١٢٩٧٧٨٣ - ١٢٩٧٧٨٤ - ١٢٩٧٧٨٥ - ١٢٩٧٧٨٦ - ١٢٩٧٧٨٧ - ١٢٩٧٧٨٨ - ١٢٩٧٧٨٩ - ١٢٩٧٧٩٠ - ١٢٩٧٧٩١ - ١٢٩٧٧٩٢ - ١٢٩٧٧٩٣ - ١٢٩٧٧٩٤ - ١٢٩٧٧٩٥ - ١٢٩٧٧٩٦ - ١٢٩٧٧٩٧ - ١٢٩٧٧٩٨ - ١٢٩٧٧٩٩ - ١٢٩٧٨٠٠ - ١٢٩٧٨٠١ - ١٢٩٧٨٠٢ - ١٢٩٧٨٠٣ - ١٢٩٧٨٠٤ - ١٢٩٧٨٠٥ - ١٢٩٧٨٠٦ - ١٢٩٧٨٠٧ - ١٢٩٧٨٠٨ - ١٢٩٧٨٠٩ - ١٢٩٧٨١٠ - ١٢٩٧٨١١ - ١٢٩٧٨١٢ - ١٢٩٧٨١٣ - ١٢٩٧٨١٤ - ١٢٩٧٨١٥ - ١٢٩٧٨١٦ - ١٢٩٧٨١٧ - ١٢٩٧٨١٨ - ١٢٩٧٨١٩ - ١٢٩٧٨٢٠ - ١٢٩٧٨٢١ - ١٢٩٧٨٢٢ - ١٢٩٧٨٢٣ - ١٢٩٧٨٢٤ - ١٢٩٧٨٢٥ - ١٢٩٧٨٢٦ - ١٢٩٧٨



في منزلنا  
خادمة هاربة!

لغروب «۵...» خاندان

يشغل بال الذين يفكرون في  
العمالة الوافدة قبل الوقوف  
بالقيد قبل استلام موظف  
أطن لادخالها في الكمبيوتر ،  
بمقدم .. هو هل تبقى الخادمة  
الزمنية المتاحة في دفتر الإقامة  
أم لا ..

هذا السؤال دائم الطرح عند كل  
تأمين زعيم في الاستقدام والقيمة  
هنا لعلنا نلاحظ علاقة بـاجراتها  
الاستقدام أو شائعة الجاهل وإنما  
بصورة تخصصية في المالة المتأهله  
فبعد ان يحصل الوافدين على  
تأشيرة الاستقدام يتجهون الى ايلع  
في اعلانات الاستقدام  
المستوفى في كل مكان وتبدأ من هذه  
المحلة مراحل التسمية المقلوبة .  
فالخادمة المسلمة من دول شرق  
اسيا لا تلبس اعراس استقدامها من خمسة  
ايل ريال الى اعراس مسلمة . فهي ايل  
من ذلك حتى المدة التي تستغرقها  
الى جنسية اعراسها تتخلف باختلاف  
مناطقها . وفيها ويضعها المضيف  
وايضا من قبل الديانة . فالمسلمة  
تتطلب وقتا طويلا من الاستقدام ويبرز  
اصحاب مكاتب الاستقدام هذا  
الوضع بان اكبر نسبة المسلمين في  
دول شرق اسيا بالذات الفلسطينيين في  
القرى البعيدة عن العواصم اما  
الذين اقتربوا فاكبر تنافسها في  
العواصم والفضائل السريعة منها  
فانها اسهل ما للمقيم البنا

وقى مكاتب الاستقدام الأصلية  
 ترى العجبة الجباب فهاك من وضع  
 شريها طوبى أمام طاب الخدمه  
 تحيد لها التجهيزات من المكتب بانها  
 مقبولة الشكل وسهله وسهله  
 من سته وعشرين علما او اقل وليس  
 من حقها ان تأخذ اجارته يوم واحدا  
 خاري البيت في الاسواق وديها من  
 الفقه ما يكفي على مدرسه متخصسه  
 ويقتبل بلبه الاطفال لبله بلابه  
 وميزان لها في تلطب ما يزيد من  
 المخصص لها من الرواتب الشهرى  
 - الى غير ذلك من الاعراض التي  
 سرعان ما تنكشف سلبياتها في  
 الشهرين الاولين من دخولها المنزل ..  
 وفي الشهر الثالث وفي الوعد التفاضل  
 لانها تهاجم على حاله عدم التزامها  
 بفسره القيد الموسوع .. تحدث  
 المغافه .

فاجأنا فَيُهرَبُ الكُتُبَ من استقبَالِ  
 الطُوفِ الثانيِ المُستَقَدِّمِ للخدمةِ  
 وَهُوَ يَملِكُ مِبرَاتِ كَثِيرَةٍ اِصْرَاحِ  
 الخَدمَةِ المِبرِ وَكثيراً ما يَصلُحُ  
 الخَدمَةِ لِمُراجَعَتِها وَتَوقِيفِ  
 وَجَهاً تَترُكُ بَينَها وَبَينَ استَقْصِياها  
 بِوَاسِطَةِ تَترُكِ المُكْتَبِ .. وَصَدْعِها  
 الأَوْبَاقِ جَمِيعِها من وَاقِعِ قَرَارِ الخَدمَةِ  
 أَنِها لا تَقبِلُ أَحدَها في الخَدمَةِ  
 البَليد .. وَتَركَنا لَدى أَهْلِ الخَدمَةِ لَدى  
 اِستِدادِ الكُتُبِ تَبدَا من جِدي بِإِعادةِ  
 تَربِيتِ أَهْلِها .. مُتَوَاقِفِ أَحدَها  
 كَيفِها وَتَوقِيفِها مَعَهُ اليَ بَيتِ المَعلَمَةِ  
 وَنَوعِها .. وَنَوعِها .. وَنَوعِها ..  
 لَتَقبِطِ أَهْلَها اليَ الشَّعْثِ .. وَنَوعِها  
 دُونَ أن يَعرِفَ الجَمِيعَ أَهلَ وَجَهاً ..  
 وَهِيَ وَرَيتُ ..

على أسرار الهروب المفاجيء للخدمة  
والتي بلغت في شهر واحد في مدينة  
الرياض لأكثر من خمسة الاف حالة  
كما كشفت ذلك احصائيات مقرات  
الدوريات والنجدة بقروعا المنتشرة في  
اكثر من عشرين منطقة سكنية وايضا  
احصائيات مكتب مكافحة التسول  
- الماوي - النهائية والاخرى لاي خدمة  
تم العثور عليها بعد التبليغ الرسمي  
عن الجهات الرسمية .

ولا أحد يستطيع أن ينكر الجهود  
الإنسانية الضخمة التي تبذلها إسرائيل  
للمساعدة في تخطي كافة العقبات  
وحالات الجوع الشديد في الهامبارت  
محاولات توفير مياه الشرب  
الكافيل والخامدة في طريق تلك  
المستة وتزليل العقبات... ومع ذلك  
تظل هذه الطائفة في التماسك مع  
الطريق والوصول بها إلى أرض  
الطريق أفضل وسيلة تقدم إلى الآن  
لحل هذه الأوضاع الإنسانية المشادية  
عدد من المسؤولين عن تلك  
وسفارت الدول المستند منها... ولأن  
في هذا الأسلوب راحة على لهم  
والسبب يرجع في هذا إلى وجود  
أشخاصين يباحثن اجتماعيين كبيرين  
تقوم مهمتهم الأساسية على الملصق  
والتوافق بين الطرفين

●● اما عن الهاريات فان لنا وقفة مع احد المسؤولين في المكتب والمعروف بمصراحته في المواقف فهو يذكر قصصا لا تصدق احيانا من شدة قضاعتها وغرابتها .. فنحن في مجتمع يالف

عبدالله

[illegible]

### دور المواطن

وتسهيل إجراءات بناء على التوجيهات التي يتلقاها من المسؤولين في وزارة الداخلية وتحرض هذه المكتب على تسجيل كل ما يصدر للصحف من إجراءات كتحديث البيانات ... وأنها تأسس في ١١ من الحاسب الآلي ومعالجة مع صور وأخبار الداخلية وسمو نائبه ومعاي وزير الوزارة على ضوء الضوابط التي يشتر بها كل يوم ومكتب بخاصة كل ما يصدر من تأشير في السجل الآلي والصور. صدرت هذه التوجيهات بهذه الصيغة مع مرفقة كتابت الاستخدام على إعطاء التوجيهات فإن كل جهة يصحح تحت مسؤولية الموظف في هذه الحالة فأننا نطلبه للعناصر النافعة والذين هم للامانة التي يستخدمها في التركيز على الجنسية المسلمة.

البسيط لا يستطيع ان يستدرك هذا الفهم يواز الاخفاء الذي تملكه الخادمة .. حيث انها ستورط نفسها في افعال قد تتوافق مع مهنة الكفيل وبدون مقابل ومن الأفضل لها ان تحتفظ بهذا السر .

ولأن مكاتب الاستقدام تقوم بمهام

النظامية القائمة على العلاقة الإنسانية المتميزة وتوفير العناصر الممتازة التي تخدم المواطن في إطار اهتمامات وزارة الداخلية بمسائل الاستقدام .  
فقد اكد مدير عام مكتب الاستقدام بالرياض الأستاذ علي بن سعيد الغامدي بأن مكاتب الاستقدام الثلاثة في الرياض وجدة والدمام تتعامل مع المواطنين من منطلق حرصه على راحته

**٨٥٪ غير مهينات للعمل**

الى غير ذلك من الامثلة التي لا يتسع المجال لذكرها مع علمنا بها وهي من المؤكد لا تخفى على كل أسرة .. وقيل ان ناثي يياضحات رسعية اود ان اشير الى معلومة صغيرة علقت بها وهي ما اكدها احد الترجمين في مكتب الاستقدام التجارية وهي ان ٨٥٪ في معظم المستقدمات للعمل في بلادنا

فمن من أجله بل ان الاغلبية واعى  
من المسلمات منهم يتطلعن  
وحياتهن ان اداء العمل والصرة ومعدا  
ذلك فلن نظرنهم للجمع تعتبر ثانوية  
وليست ضرورية هذا مع المطلب  
الاساسي للقدم هو جمع المال  
صاحبها الديانات الاخرى فلان المال  
هو المطلب الرئيسي ويتمتع بالحصول  
عليه باقل جهد في العمل ويوسعون ان  
يعملن في مهمات اخرى لان ثورف قد  
٧٠ سنة احدى مبردة - اننا

يدور بسرعة .. ومن تلك الحالات ان  
احداهن تمك في بلدها مزرعة  
استطاعت ان تشتريها بمحتوياتها من  
ابقار واغنام في اقل من سنتين . وهنا  
يطرح السؤال الهام وهو من اين لها  
كل هذا .. ؟

عليه مثل هذه بأبسط عبارة عندما تقول  
من «المطبخ» .. والحق معها فهي  
فعلا تدير مزروعاتها وترعى انعاصها من  
مكتب المطبخ !!

**سر مدفون**

الناس .. كل الناس العرباء والوافدين  
ولكن اختلاف انماط الشعوب عن  
بعضها وتباعد اللغة واختلاف سرعة  
البديهة والفهم .. كلها جميعا تقف  
حواجز امام استمرارية عمل  
الخدمات العامة .. فيما بعد .

---

**قارئۃ .. الکف**

---

فمثلاً .. خادمة فاجأت الأسرة  
التي تعيش معها في بيت واحد بأخبار  
غريبة لإحداث تسليع من واقع  
ممارستها قراءة الكف في بلدنا فقلنا  
لهم انكم تستجرون هذا البيت  
الوقت الذي سيصلح أحد أفراد  
الأسرة بعرض خفي .. وبعد أيام  
واسابيع المصلحة حدث ما نعتب به ..  
وكتبنا للتجميع وإن صدقوا !!  
حيث تعرض كبري الأسرة لمرض  
تؤرق بعده أيام وأضرطت العائلة بيت  
البيت والانتقال لبيت آخر .. وبعد ما  
حدثت الأسرة عن الخادمة في  
جسم إنسان المثل لم يعشوا عليها ..

ويعد ايام تلقى الكفيل مكالمه من  
شرطة المنطقة التى يسكنها بان  
الخدمة موجودة لديهم .. فذهب  
الكفيل وتولى تسفيرها .. مباشرة .

لوازم الديكور

منذ قدموها وطالبها كفيها بان تستر  
شعرها امامه وامام ضيوفه واي زائر  
لمنزله .. لكن غرورها بان جمالها لا  
يكتمل بهذه الاعطية اضطرها الى  
الاصرار مما اثار غيرة زوجة الكفيل  
فهبت اليها تنهرها بلسانها فعا كان من  
الخادمة الا ان ردت عليها بالمثل .. وفي  
الليل تسلت الى غلب الشقة وخرجت  
لا مودة .. الى هنا تكاد تكون المشكلة

فَعِنْدَمَا تَعَبَ الْكَفِيلُ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا  
سَافَقَتْهُ قَدَمَاهُ لَزِيَارَةَ مَكْتَبِ مَكَافَحَةِ  
التَّسْوِيلِ لَعَلَّه يَجِدُهَا مِنْ بَيْنِ مَنَاتِ بَنَاتِ  
جَيْسِيَا .. وَبِالْفِعْلِ تَتَيْنِ ابْنُ اسْمِهَا فِي

كشف المجهولات .. وتم احضارها  
بمعرفة المسؤول لمواجهة الكفيل  
لكنها رفضت حلين طرعا امامها  
واصررت على حل واحد .. اما الحلين  
فهما ان تعود الى البيت مرة اخرى او  
تسافر الى بلدها .. وقبلت بالحل  
الحبيب وهو ان تبقى في المكتب مع  
شقيقاتها .. فهي ترى انها تتمتع  
بالحياة اكثر مما لو كانت في مكان  
اخر .. ذلك لان المكتب يقدم الاكل

هكذا من الأصل

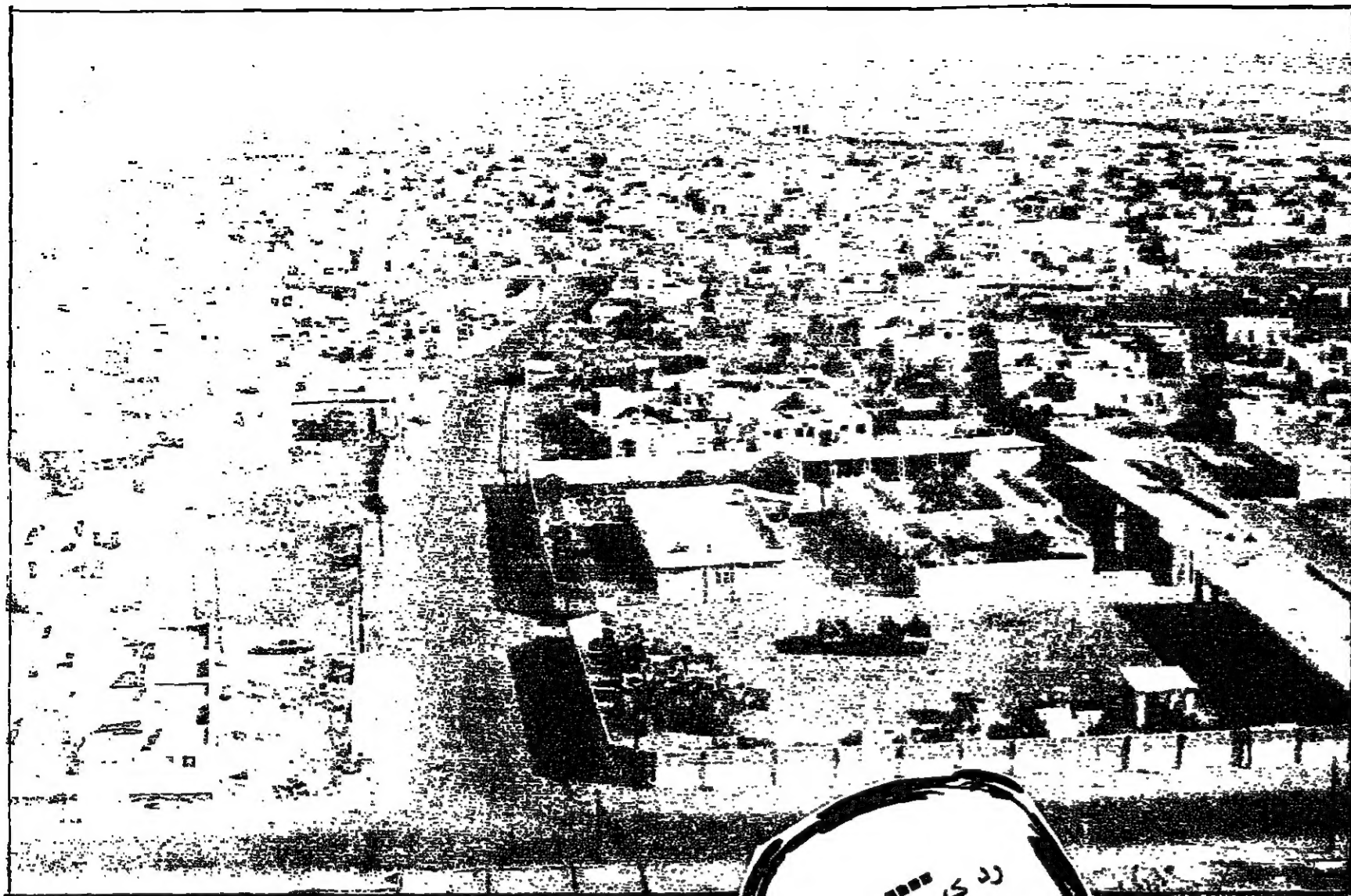


كهرباء الجنوب تعلق :

توزيع الفواتير

# كل ثلاثة أشهر لقد الامكانيات..!!

القنفذة - مكتب المدنية  
في البداية نشكر إدارة العلاقات العامة بكهرباء الجنوب على تعاونها مع (مكتب المدنية) التي تنشرها حول (معضلة) المشتركين في منطقة (القنفذة) من هجم الكهرباء وخاصة فيما يتعلق بالهجوم (المدنية) ..  
ونقول (بعض) الشكاوى .. لان إدارة العلاقات العامة تتجاهل المعضلة الأخرى من تلك الشكاوى (الهلمة) بدون اسباب تذكر رغم ان ما تنقله هو معاناة المواطنين ..



في قرى القنفذة

## أحمد إبنه بكهرباء

نسبياً وحتى يومنا هذا .. فضلا عن ذلك الشكاوى التي نسمعها من عدم إيصال التيار الكهربائي لبعض المدارس في المنطقة رغم دفع قيمة العدادات ورسوم إيصال الخدمة والله الموفق ..

الكهرباء سواء كان ذلك في قرى العدادات أو في المبالغ المطلوب دفعها من المشترك .. وهناك شكاوى أخيرة تردنا باستمرار إلى مكتب (المدنية) بالقنفذة من عدد كبير من سكان قرى المنطقة التي وصلت (الأعداد) ولم تصلها (الكهرباء) منذ مدة طويلة

وثانياً الشكاوى من رفض الشركة إيصال التيار الكهربائي لعدد من المشتركين في (مدينة القنفذة) رغم تقديمهم منذ أكثر من ثلاثة أشهر .. والشكاوى الثالثة تتعلق بالأرقام المرتفعة التي تشتعل عليها فواتير الكهرباء حتى الأسبوع الماضي ..

واهتمام شركة كهرباء الجنوب التابعين لها .. فمن تلك الشكاوى عدم توزيع فواتير المشتركين بشكل جيد بل ان أغلب المشتركين لم تصلهم فواتير الكهرباء حتى الأسبوع الماضي ..

فلو كان توزيع الفواتير وقراءة العدادات شهرياً لما تجاوز المشترك (المعادي) (المعادي) شريحة السبع هلال بحال من الأحوال .. ولكن ذلك سيكون في حالة واحدة فقط وهي اذا وزعت الفواتير كل ثلاثة أشهر .. ولكن ان تقول إدارة العلاقات العامة بان هذا الاجراء اي توزيع الفواتير (كل ثلاثة أشهر) يخدم المشترك بالدرجة الأولى فهذا مسالة فيها نظر !!

فمن هو المشترك الذي يخدمه (نظام الشرائح) ؟! انه المشترك (غير المعادي) اي صاحب المصنع او الفندق او السوبر ماركت الكبير او اصحاب المؤسسات والشركات ؟! اما المشترك (المعادي) او المشترك (ذو الدخل المحدود) فكيف يخدمه نظام الشرائح اذا كان توزيع الفواتير يتم كل ثلاثة أشهر .. اي انه سيكون ضمن نظام الشرائح شاء ام ابى !!

فيما يتعلق بالرد المنشور يوم الاثنين الماضي ١٤٠٩/٧/٢ هـ على الشكاوى المنشورة في زاوية (خاص) وليس للنشر .. حول نظام المشتركين في منطقة القنفذة من توزيع الفواتير كل ثلاثة أشهر وان هذا فيه تأثير كبير على المشترك المعادي فقد كانت المفاجأة الحقيقية في رد العلاقات العامة المنابر اليه اننا حيث جاء بالحرف الواحد (نفيكم بان توزيع الفواتير كل ثلاثة أشهر يخدم المشترك في الدرجة الأولى بحيث يستفيد من نظام الشرائح) إضافة الى ذلك عدم استطاعة الشركة في الوقت الزمان القيام بالتوزيع شهرياً لعدم توفر الامكانيات (انتهى رد العلاقات العامة .. ولكن لنا تعليق نرجو ان يحظى بالاهتمام ايضا ..) فاما ان الشركة لا تستطيع في الوقت الزمان القيام بالتوزيع شهرياً لعدم توفر الامكانيات فهذا كلام صحيح وطموح منذ فترة في كهرباء تهامة خاصة فيما يتعلق بقارتي العدادات

## حوار على الرصيف

### كفى طلب ان أشعل على حسابي!

لا يفوتنا ان نشير الى ان الكفيل لابد ان يأخذ جزاءه الرادع في مثل هذه الحالات ويأخذ العقوبات حتى لا يتساقط الآخرون ويهتجون نفس النهج ..

الزبائن انفسهم .. ام الكفيل .. ان المطلوب مواجهة هذه المشكلة هو التنسيق التام بين هذه الاطراف وعندها يمكن ان نقضي على هذه الظاهرة التي استقفل امرها كنا

الحراج وبأسعار رخيصة ولو انها بضاعة قديمة ..  
● المهر ..  
الذين يكمن الحل بهذه المشكلة .. هل هو لدى وزارة التجارة .. ام البلدية ام

استكت البلدية احدا منا .. فانا تأخذ من كفيله تعهداً وهذا امر بسيط وحتى الفراسة لا تسبب لنا ضيقاً لان البضائع التي نبيعها موجودة في

شاتي سنوات حيث احضرتي كفيل للعمل في مؤسسته وعندما أغلقها طلب مني ان اقل الكفالة لمؤسسة أخرى ..

وطلعت عابثاً بحثت عن عمل في أية مؤسسة ولكن لم اجد عملاً مما اضطررت خلال هذه المدة ان اقوم بتوصيل المواطنين بسياراتي في مشاوير متفرقة وبمبالغ بسيطة .. مع علمي بان هذا العمل ممنوع بالنسبة للوافدين .. ورغم مطاردة المرور المستمرة لنا ودفعتنا الغرامات بشكل دائم الا اننا لم نجد عملاً سواها .. ولقد اوقفت خمسة عشر يوماً في المرور ثم لجأت الى كفيل مرة أخرى واتفقتنا على ان افتتح كافيتريا ويستقدم هو .. الا ان كافيتريا اقلت بعد عام .. وبعد تعليمات الكفالة لم استطيع ان اعمل في اي مكان اخر سوى كفيل الذي اشترى لي بعض الملابس وادوات التجميل لاسمح بصرفها على الزبائن .. وذلك بأسعار قليلة حيث اتنا نشترها من الحراج وهذه البضائع مرغوبة من العديد من الزبائن .. واتكلمم الأرباح مع كفيل

● ولكن ليس هذا العمل ممنوع من البلدية ؟!  
- نعم واذا جاءت البلدية فانا نهيب ثم تعود مرة أخرى بعد ذهابهم وإذا

جدة / خالد سعيد بلحكم :  
للمصالة الواقعة الى الملكة ايجابيات وسليبات ومع وجود العديد من الانظمة التي تحكم وجود هذه المصالة والتي توظفها في مجالها الصحيح الا ان هناك بعض السليبات التي تعمل خلا واصحاً في هذا المجال وكذلك على ذلك فقد وجدنا في احد الاحياء بمدينة جدة مجموعة من العمالة الوافدة يفتشون الارضية ويمرضون بعض ألعاب الأطفال ويضع الملابس الجاهزة بأسعار أرخص من الاسواق العادية وفي دروسه صفحية اتسمت بالفضول المعروف عن هذه الفئة ..

سألنا البائع .. موثراً تودى محمد همدى الجنسية عن سبب تواجده في هذا المكان ..  
وعمل حصل على تصريح للبيع ؟  
قال : انا موجود بالسعودية منذ

الشركة السعودية الموحدة (س.س.م) الخيرية في المنطقة الغربية  
منطقة المدينة المنورة  
**إعلان مواد**  
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية منطقة المدينة المنورة  
عن بيع كابلات زيتية جهد ١١ ك.ف بطول ٩٧٢٠ متر بالإضافة إلى كابلات (XLPE) جهد ١٣,٨ ك.ف بطول ٥٢٠ متر. وهذه الكابلات متعددة تحت الأرض وبدخل أنابيب بلاستيكية (FVC) وعلى المشتري إخراجها من المواسير وإعادة الموقع إلى وضعه الأصلي.  
فمن له الرغبة بالشراء الإقبال بإدارة المواد بكهرباء منطقة المدينة المنورة - هاتف ٨٢٣٥١٨ في مدة أقصاها اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان.  
رابط الموقع : [www.sagm.gov.sa](http://www.sagm.gov.sa)

شركة النهضة الطبية  
تقدم خدماتها لمرضى المنطقة الغربية  
مهندس لبيع أجهزة أشعة والتراساوند  
● مندوب مبيعات أجهزة أشعة  
● مشرف مبيعات وصيانة أجهزة أشعة  
يشترط المتقدم :  
١- إلمامه في المجال الطبي ونقل عن خمس سنوات -  
٢- إلمامه باللغة الإنجليزية كتابةً وتحدثاً -  
٣- رخصة قيادة سارية المفعول -  
٤- إقامة قارية بالمدن  
مزيد من التفاصيل يرجى التواصل مع : ٥٦٨٢٠٠٠ - ٥٦٨٢٠٠١ - ٥٦٨٢٠٠٢



## أضبط..!!

● ما رأي إدارة المرور في هذه الملقطة التي كثيرا ما تتكرر ونشاهدها يوميا ..  
تعليق : عبدالله القنبر



# الديانة الإسلامية

## آية وحيدة

عليه وسلم قال : ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب [ رواه البخاري ومسلم ]

في هذا الحديث الشريف أخبرنا المصطفى صلى الله عليه وسلم أن القوي حقا هو الحليم عند الغضب وأنه ليس ذلك الذي إذا خاضع أو غضب فقد قوته وذهب عنه حلمه وهو أضعف الناس وأقبحهم قدرا وأخفهم وسيطرته عليها إذا غضب وجهد النفس من الإيمان وهو أن تغفر من ظلمك وتصل من قطعك وتبر من جفك . جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أوصني : قال : لا تغضب فردد مرارا قال : لا ( تغضب ) .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [ إن من أعظم الناس حظا من الدنيا من لم يغضب قط ] .

والأمة ( لقمان ) الحكيم : لا يعرف الحليم إلا عند الغضب ولا يعرف الشجاع إلا في الحرب . ولا يعرف الصديق إلا إذا احتج إليه . وما تكلم أحد بشيء في غصبه إلا وقع عليه في الرضا . ولا حل له إلا الاعتذار كما أتاه عن الأمام العباسي : قال : لا تغضب فردد مرارا قال : لا ( تغضب ) .

في هذه الآيات الكريمات ضرب المولى تبارك وتعالى مثلا لكلمة الإيمان وكلمة الشكر . فمثل لكلمة الإيمان بالشجرة الطيبة . وكلمة الشكر بالشجرة الخبيثة .

قال ابن عباس : الكلمة الطيبة لا إلى الله . والشجرة الطيبة هي المؤمن . والشجرة الخبيثة هي الكافر .

في هذه الآيات الكريمات ضرب المولى تبارك وتعالى مثلا لكلمة الإيمان وكلمة الشكر . فمثل لكلمة الإيمان بالشجرة الطيبة . وكلمة الشكر بالشجرة الخبيثة .

في هذه الآيات الكريمات ضرب المولى تبارك وتعالى مثلا لكلمة الإيمان وكلمة الشكر . فمثل لكلمة الإيمان بالشجرة الطيبة . وكلمة الشكر بالشجرة الخبيثة .

كتاب عن الرسول صلى الله عليه وسلم مؤلفة فرنسية

باريس ( وكالة الأنباء الإسلامية ) - تحضرت خيرة العلوم الإسلامية العظيمة الفرنسية ( إن ماري وكامبر ) على جائزة الصداقة الفرنسية - العربية من قبل جمعية التضامن الفرنسية العربية للعام ١٩٨٨ وذلك لأهمية كتابها الذي ألفته عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

باريس ( وكالة الأنباء الإسلامية ) - تحضرت خيرة العلوم الإسلامية العظيمة الفرنسية ( إن ماري وكامبر ) على جائزة الصداقة الفرنسية - العربية من قبل جمعية التضامن الفرنسية العربية للعام ١٩٨٨ وذلك لأهمية كتابها الذي ألفته عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

في هذه الآيات الكريمات ضرب المولى تبارك وتعالى مثلا لكلمة الإيمان وكلمة الشكر . فمثل لكلمة الإيمان بالشجرة الطيبة . وكلمة الشكر بالشجرة الخبيثة .

في هذه الآيات الكريمات ضرب المولى تبارك وتعالى مثلا لكلمة الإيمان وكلمة الشكر . فمثل لكلمة الإيمان بالشجرة الطيبة . وكلمة الشكر بالشجرة الخبيثة .

### الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

### تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

### كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

# لا يستعانت بغير الله

## تغيير الشيب بالحناء جائز

السؤال : هناك فرقان - فرقة يقول ان الاستعانة بالانبياء والأولياء كفر وشرك مستحيلين بقرآن والسنة - وفرقة تقول ان الاستعانة بهم حق لانهم احياء الله تعالى وعلمهم المصطفى والأخبار - فأي الفريقين على الحق ؟



الجواب : الاستعانة بغير الله في شفاء مريض أو إزال غيب أو إطالة عمر وإمثال هذا مما هو من اختصاص الله تعالى نوع من الشرك الأكبر الذي يخرج من قلبه من ملة الإسلام وكذا الاستعانة بالأموات أو الغائبين عن نظر من استعان بهم من ملائكة أو جن أو إنس في جلب نفع أو دفع ضرر نوع من الشرك الأكبر الذي لا يغفره الله إلا لمن تاب منه . لأن هذا النوع من الاستعانة قربة وعبادة . وهي لا تجوز إلا لله خاصة لوجهه الكريم . ومن أدلة ذلك ما علم الله عباده أن يقولوا في آية [ أياك نعبد وأياك نستعين ] سورة الفاتحة الآية ٥ . [ وفي رواية أخرى ] لا نعبد إلا إياهم . لا نعبد إلا إياهم . لا نعبد إلا إياهم .

الجواب : ما حكم الحليز بين الرجل والنساء في المسجد فقد اجازته البعض وحذر منه البعض . فاما الذين اجازوه فقد استدلوا بالصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم . فمن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال جاءه يابى قحافة يوم الفتح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان راسه ثمانية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( انهوا ) به إلى بعض نسائه فلتقبره بشيء وجنوده السواد ) وقال صلى الله عليه وسلم : ( ان احسن ما غيرتم به هذا الشيب الحناء والكم ) رواه

الجواب : ما حكم الحليز بين الرجل والنساء في المسجد فقد اجازته البعض وحذر منه البعض . فاما الذين اجازوه فقد استدلوا بالصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم . فمن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال جاءه يابى قحافة يوم الفتح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان راسه ثمانية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( انهوا ) به إلى بعض نسائه فلتقبره بشيء وجنوده السواد ) وقال صلى الله عليه وسلم : ( ان احسن ما غيرتم به هذا الشيب الحناء والكم ) رواه

الجواب : ما حكم الحليز بين الرجل والنساء في المسجد فقد اجازته البعض وحذر منه البعض . فاما الذين اجازوه فقد استدلوا بالصحيحة عن النبي صلى الله عليه وسلم . فمن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال جاءه يابى قحافة يوم الفتح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان راسه ثمانية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( انهوا ) به إلى بعض نسائه فلتقبره بشيء وجنوده السواد ) وقال صلى الله عليه وسلم : ( ان احسن ما غيرتم به هذا الشيب الحناء والكم ) رواه

# ١٩ مليون دولار لايواء اليتامى في أنجوييا

## ٦٢ منحة دراسية لأبناء المسلمين في الحصة



مكة المكرمة ( وكالة الأنباء الإسلامية الدولية ) - قام مكتب رابطة العالم الإسلامي في أنجوييا خلال العام المنصرم ١٤٠٨ هـ بالعديد من النشاطات في مجال نشر الدعوة الإسلامية حيث اشرف على تنفيذ مشروع ملجأ الأيتام بمدينة ( أوى ) لايواء الأطفال اليتامى من مكوري الجفاف في أنجوييا وتبلغ تكلفة المشروع ( ١٩ ) مليون دولار .

الجواب : من شروط وجوب الحج الستة ولم اقض فريضة الحج بسبب دين على متوفى فهل يسمح في قضاءه الفريضة دون أن يصبح أصحاب الديون عسما انه ليس هناك مال يمكن التسديد منه فبما لو حصلت الوفاة ؟

المسلمات لتأمين قوتهم الفسردى بالجهود الذاتية . كما قام المكتب بتنفيذ مشروع ملجأ لايواء المسلمين في الحصة دراسية لأبناء المسلمين في الحصة للدراسة في مختلف كليات الجامعات بالباكستان والمملكة العربية السعودية ومصر وتحتل الرابطة والجامعات



## توفير الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين

# الأمير عبد الله يبرئ افتتاح مستشفى جديدين

د. بياري : اهتمام كبير من حكومتنا الرشيدة بصحة المواطنين

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين مستشفى مدينة الرياض الخبراء ومستشفى مدينة البدائع وذلك في إطار الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة لتوفير الخدمة الطبية والعلاجية للمواطنين ووفقاً لأحدث المستويات الطبية العالمية ..

وقد جهز المستشفىان الجديدان بأحدث الأجهزة الطبية وتوفر لهما الكفاءات الطبية المتخصصة ومهيئة التمريض والفنيين من أجل الارتقاء بمستوى العلاج الذي يقدم للمواطنين في تلك المناطق ..

وقد أعدت مديرية الشؤون الصحية برنامجاً حافلاً لتلك المناسبتين القيت فيه الكلمات الترحيبية .. وقد أعرب سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم الدكتور طلال حسين البياري في كلمتين القامتا في هذه المناسبة عن فرحته وفرحة أهالي الرياض الخبراء والبدائع بتشريف سموه هذا الاحتفال ..

وقال ان حضور الأمير عبد الله ورعايته وتشجيعه وتوجيهه نشعر تجاهه بالفخر والاعتزاز وقال ان كل مستشفى يتسع لثلاثين سريراً .. وفي ختام كلمته تضرع الى الله العلي العظيم ان يحفظ لهذا الوطن أمنه ورضاه واستقراره في ظل توجهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

تحقيق : سعد الحربي  
تصوير : هائل احمد



وسموه يفتتح مستشفى البدائع



الأمير عبد الله يفتتح مستشفى الرياض الخبراء



وجولة  
بمستشفى  
البدائع

أمير القصيم  
يسجل كلمة  
في سجل الزيارات



سموه في جولة بمستشفى الرياض الخبراء



د. طلال البياري يلقي كلمته



أمير الرياض الخبراء يلقي كلمته





قسم العقار  
يعلن عن بدء الحجز والتعاقد

# حسب السلام

## بالمدينة المنورة

### شروط البيع

- ١- يدفع المشتري ٢٥٪ من قيمة الأرض الإجمالية مقدماً.
- ٢- يحصل المشتري على وثيقة تملك مؤقتة وذلك حتى يتم دفع الباقي من القيمة وهو ٧٥٪ عند الإفراغ لدى كاتب العدل خلال فترة زمنية لا تتجاوز سنة أشهر من تاريخ الوثيقة المؤقتة.
- ٣- إذا لم يستطع الشخص الوفاء بباقي القيمة (٧٥٪ الباقية) خلال ستة أشهر، ستقوم الشركة بإعادة ما دفعه الشخص كمقدم مخصوماً منه ٥٪ من القيمة الإجمالية مقابل مصاريف وأتعاب للشركة.
- ٤- يتم بيع كل قطعة بسعر المتر المربع ويتحدد سعر المتر حسب موقع الأرض بالنسبة للمخطط.
- ٥- توجد جداول لدى مكاتب الشركة توضح توزيع القطع حسب موقعها في المخطط ومساحتها الإجمالية وسعر المتر المربع (بتراوح من ١٥٠ إلى ٥٠٠ ريال) والقيمة الإجمالية، حيث يمكن عن طريق هذه الجداول تحديد قيمة كل قطعة في المخطط.
- ٦- جميع القطع في المخطط مخصصة فقط للفلل السكنية من طابقين وليس لأي غرض آخر مهما كان شكله أو نوعه.
- ٧- لدى الشركة نماذج لمجموعة من الفلل يمكن أن يختار منها الشخص بدون مقابل، وفي حالة عدم قبول هذه النماذج، فإن المركز الاستشاري سيقوم بتقديم كل ما من شأنه إرضاء نواحي وتفضيلات الشخص بأقل تكلفة ممكنة مقابل تقديم أفضل خدمة.
- ٨- تتعهد الشركة بتوصيل خدمات الكهرباء والماء في الموقع.

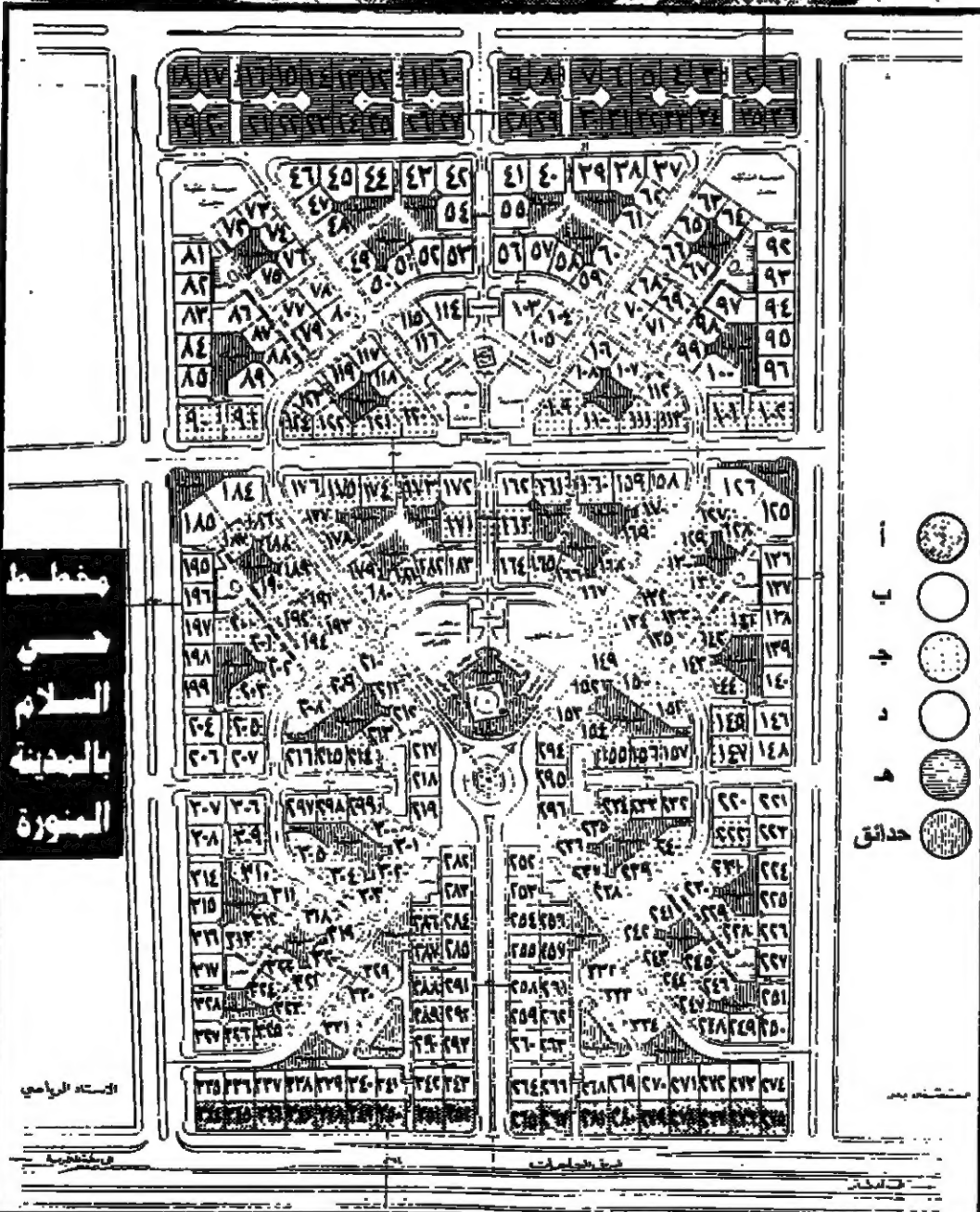
مستوى التشطيب	التقسيم	سعر المتر المربع للبناء
لوكن ممتاز	١,٤٠٠ ريال	١,٩٠٠ ريال
لوكن عادي	١,٢٠٠ ريال	١,٦٢٥ ريال

مستوى التشطيب في جميع الفلل نفس المستوى من الجودة والفرق الوحيد بين الممتاز والعادي هو نوعية المطابخ والحمامات والمداخل فقط.

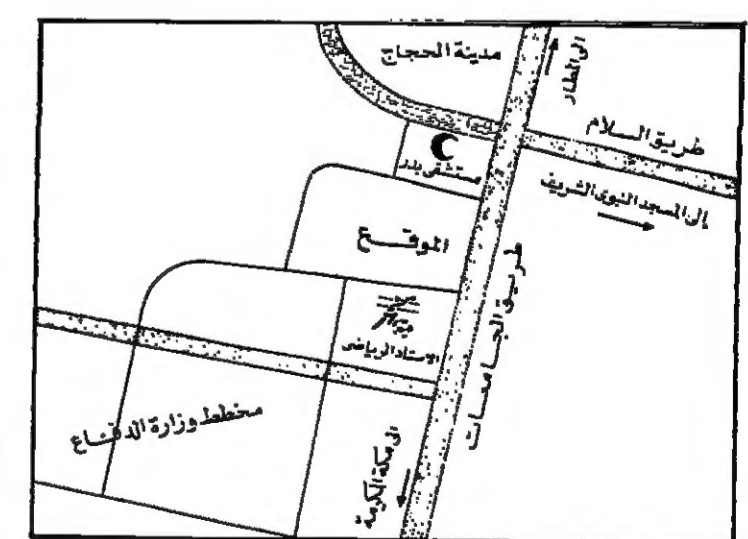
بالنسبة لسعر المتر بالتقسيم يتناقص بنسبة ٣٪ من تكلفة المتر المربع من كل سنة تعجيل في الدفع.

طريقة الدفع:

بالنقد	بالنقد
٣٠٪ عند التوقيع على العقد	٢٠٪ عند التوقيع على العقد
٤٠٪ عند انتهاء الهيكل الخرساني	٢٠٪ عند استلام المبنى نهائياً
٣٠٪ عند استلام المبنى نهائياً	٢٠٪ الباقي يقسط على ١٠ سنوات

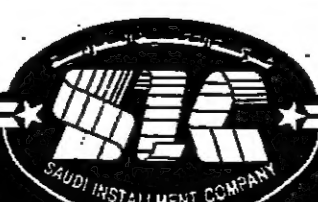


- ١- يحتوي الموقع على (٣٥٢) قطعة ذات مساحات مختلفة حيث تتراوح من ٦٠٠ إلى ١٠٠٠ متر مربع مخصصة للفلل فقط.
- ٢- ومقسمة إلى فئات (أ)، (ب)، (ج)، (د)، (هـ) وذلك حسب موقعها في المخطط.
- ٣- المخطط الوحيد الذي خصص ٥٠٪ من المساحة الكلية للمرافق العامة والمساحات الخضراء والميادين وحدائق وملاعب للأطفال.
- ٤- وزعت القطع بحيث تشكل كل مجموعة منطقة مستقلة تطل على حديقة خاصة بها.
- ٥- مواقف خاصة لكل منطقة.
- ٦- جميع الخدمات العامة متوفرة في الموقع.
- ٧- ستقوم الشركة بإنشاء مركز تجاري وترفيهي خاص بالحي تتوفر فيه جميع احتياجات المنطقة الترفيهية والترفيهية.
- ٨- ستكون هناك روضة أطفال خاصة بسكان الحي.
- ٩- خدمات نقل خاصة بأطفال سكان الحي إلى جميع المدارس الحكومية نظير رسوم رمزية.
- ١٠- خدمات أمنية خاصة بالمشروع.
- ١١- مركز خدمة للطفلات والمناسبات خاص بسكان الحي.
- ١٢- حدائق وملاعب للأطفال خاصة بسكان الحي.
- ١٣- مركز صيانة وخدمة ٢٤ ساعة على مدار العام.
- ١٤- الحصول مجاناً على نموذج من بين ستة نماذج معمارية للبناء لاختار منها حسب تفضيلاتك ورغبتك. مساحة البناء ٤٠٠ متر مربع أو ٥٠٠ متر مربع حسب إختيارك. وإذا لم تتسبك هذه النماذج فيمكنك عمل مخططات البناء حسب رغبتك وتفضيلك لدى الاستشاري المعتمد من قبل شركة التقسيط السعودية للحصول على أفضل النتائج بأقل التكاليف التي يستحيل حصولك عليها بمفرده.
- ١٥- تقوم الشركة بتنفيذ عمليات البناء حسب أفضل المواصفات والشروط في فترة زمنية قياسية لا تتجاوز سنة من تاريخ توقيع العقد بأسعار مناسبة جداً، وذلك حسب رغبة الشخص.
- ١٦- يمكن أن تقوم بدفع تكاليف البناء (إما نقداً أو بالتقسيط على فترات تصل إلى عشر سنوات).
- ١٧- تقدم الشركة ضماناً على جميع الفلل التي تقوم بتنفيذها.



### للحجز والتعاقد:

### شركة التقسيط السعودية



المدينة المنورة  
تلفون: ٨٣٦-١٦٤٩ / ٨٣٦-٧٢٨٠ / ٨٣٦-٩٤٠  
فاكس: ٨٣٦-١٦٤٩  
صندوق بريد ٧٥٤ المدينة المنورة

جدة  
تلفون: ٦٦٥-١٨١٧  
فاكس: ٦٦٥-٥٥٢٠  
صندوق بريد ١٥٤٢٦ - جدة ٢١٤٤٤

الرياض  
العنوان الرئيسي - تلفون: ٤٦٦٦-٤٦٦٥ / ٢٩٣٠-٤٦٣  
٤٦٤-٠١٦٨ / ٤٦٤-٠١٤٨  
فاكس: ١١٢٦-٤٦٥  
صندوق بريد ١٦٦١ الرياض ١١٤٤١

لمزيد من المعلومات:

المركز الاستشاري للتصميمات البيئية

د/ مهندس مصطفى بليلة هاتف ٢٦٣٦٤-٤٦٥ - تلس ٤٠٠٨٠٠ - فاكس ٢٤٠٨-٤٦٤

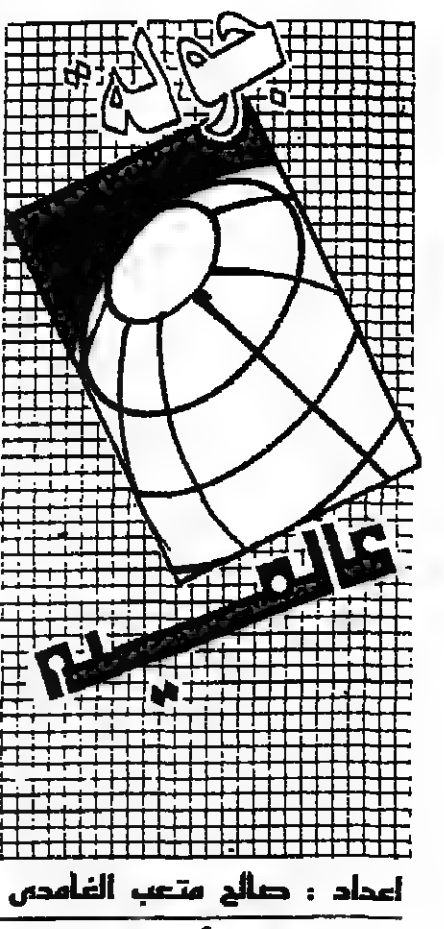


---









لعداد : صالح متعب الفاضل

### صورة العدد

أين ذهب غوردون ديزوتيل؟



٣ سؤال يرتسم على وجه أخته سام جو (٢ سنوات) والبقرة الجديدة التي اشتريتها الصاعدة غوردون استخدم سيارته الصغيرة لنقل البقرة إلى المزرعة. ولكنه اضطر للتوقف لحظة في الطريق لشراء بعض الأغراض.

## مقاتلون حبسوا الحياة الى معاق في حالة احتضار

ويعد ان انهي مايك دراسته الثانوية التحق بسيرك تعلم فيه خطيته جانيه كمدرب للحيوانات كالفيلة والذئبة والأسود والتمرة. وخلال عام ١٩٧٤ تزوجا. وفي عام ١٩٧٨ ترك غيل غيليسبي. شقيق جانيه مهنه كمدرب مدرسة وأسس الثلاثة سيركا خاصا بهم وظافوا مختلف الولايات المتحدة وكل مدينة كانت الألعاب التي يقدمونها في السيرك الذي انتشروا تلقى ترحيبا كبيرا من المشاهدين.

وفي عام ١٩٨٢ بدأ مايك يعاني من صعوبة في التنفس وبدأ يشعر بضيق ووهن في عضلات ذراعيه. بحيث لم يعد يستطيع القيام بكتير حيوانات السيرك. وتقول جانيه: « في كانون الأول عام ١٩٨٢، وبعد ان خضع لجراحات في أحد المشغولات، ألقى الأطباء بالسيرك، وكان لا علاج له. وتضيف: «عصافته في تشوه مستمر. وانهم يجهلون سبب اصابعه بهذا المرض، وأن لا علاج له. وتضيف: «٥ بعد مرور سنتين بدأ الشلل يذب في جسم مايك. وانتهى عهد السيرك بمرضى زوجي. وتبرعت وأخشي بالحيوانات في السيرك الى حديقة الحيوانات في ولاية كنتاكي. لكنني اعتقدت بدين اثنين وبعض الكلاب، ذلك ان

### أصغر طبيب متخصص في العالم

بالتيمور - الولايات المتحدة/ يستعد فتى عمره يبلغ ٦٦ سنة من العمر لإجراء عمليات ناعية لروسة العلة وهو سيحول ان يصبح أصغر طبيب متخصص في العالم. وهذا الرقم القياسي احتفظ به حتى الآن لطبيب أصغر طبيبا في ثمان عشرة سنة وثلاثة اشهر ولد بالأمم الى اميتي في الهند وسافر مع عائلته الى الولايات المتحدة وهو في الثالثة من عمره. وتعلم الطفل قراءة وكتابة الانجليزية خلال أربعة اشهر حسب والده وهو مستشار صناعي. وعند بلوغه التاسعة من عمره تم قبوله في أحد المراكز لدراسة الرياضيات للمتفوقين.

وهو ينهي الآن دروسه في ثانوية بالتيمور (ماريلاند) بعد ان كتب وشيخية البالغ من العمر ١٧ سنة كتابا حول قصور المناعة المكتسبة (الايدز). وقال: «كانت دراستي اطلاق انماهات في شكل خاص الذين يكتشفون عالم الجراثيم والعدوى».

وأشار بالتيمور الى انه يهوى جمع الطوايح وممارسة كرة السلة والاختراع. سائل صديقه جديده وانه يرغب في ان يصبح طبيبا للاهتمام على السواء بالطب البشري والابحاث الجسمية.



البريطانية

### ولكل عصر اختراعاته أيضا

● في طوكيو لدى آخر ما اخترعته البقرة اليابانية. في الصورة رقم ٥) صاحبها هاشي هاشي. صاحب صالون توكيو في طوكيو يقوم بتثبيت الايلاك على (كبسولة الانعاش) لفحص ذبذبات دماغ الزبون الجالس في الكبسولة. مهمة الكبسولة هي ارخاء اعصاب الزبون المتوتر بسبب تراكم الشغل. وذلك عن طريق تغيير تذبذباته الدماغية بالصوتيات الطبيعية. مثل تكرير القصائد وضوضاء تحطم الموج على رمال الشاطئ.

● أما في لندن (في الصورة رقم ٦) فتشغل الشرطة التقنية تويرا (سلون) وهي تعرض على شاشة الكمبيوتر E-Fit وهي اختصار Electronic Facial Identification Technique أي «التعرف الإلكتروني لتحديد ملامح الوجه». باختصار، هي رسم صورة المشرومين بالجرائم بناء على أوصاف الضحايا والشهود. وقد صنع خبراء الكمبيوتر خاصيون ومن الجامعات البريطانية الكمبيوتر «إيفيت» لحساب قوت الشرطة التابعة لوزارة الداخلية البريطانية.



البريطانية

### هل تعلم

هل تعلم ان اول ماكينة للخياطة صنعت عام ١٨٤٦ وأن صانعها ايلياس هاوم من مدينة سينتر في ولاية ماساتشوستس سجل اختراعه خلال ذلك العام.

و ان طائرتين اصطعدتا فوق يوغوسلافيا خلال عام ١٩٧٦ وأسفر الحادث عن مقتل جميع ركاب الطائرتين البالغ عددهم ١٧٦ شخصا.

و ان الرئيس الأمريكي وليام ماكينلي أصيب برصاص أحد المتطرفين ويضع ليون زلفوس في السناد من ايلول عام ١٩٠٦ خلال معرض اقيم في بوفالو بولاية نيويورك. وان ماكينلي توفي بعد مرور ثمانية ايام، في حين اعدم الجاني خلال شهر تشرين الأول من ذلك العام.

و ان أول مرة شهدت فيها الولايات المتحدة التعليم المختلط في معهد اوبرلين في مدينة اوهايو عام ١٨٣٧ وأن عدد الطلاب من الإناث بلغ أربع اثاث والذكور بلغ عددهم ٣٠ شخصا.

و ان الملكة البرازيلية الأولى ملكة بورتوجاليا ولدت في مدينة غريونيوس عام ١٥٣٣.

و ان وليم كوي تمكن من سيد ٤٠٠٠ جلمسة خلال سنة ونصف السنة عام ١٩٧٢ لتأمين الطعام الى عمال سكك الحديد في كنتاسي؟

### من ذاكرة التاريخ

- ١٩٥٦ السودان يحصل على استقلاله.
- ١٩٥٩ في الصومال الاقتصادية الأوروبية تبدأ العمل رسميا.
- ١٩٦٤ من منطقة العاصفة الجناح السهل لحركة فتح تقوم باول عملية عسكرية ضد منشآت اسرائيلية لضع مياه نهر الأردن.
- ١٩٦٩ الجنرال ديفيد بدين أعمال العنف البالغ التي ألقيت اسرائيل خلال الغارة على مطار بيروت التي أسفرت عن تدمير ١٢ طائرة مدنية.
- ١٩٧٢ اعلان اتحاد الجمهوريات العربية الذي يضم مصر وسوريا وليبيا.
- ١٩٧٢ في ليشيكات في بيروت بين الجيش اللبناني والفدائيين الفلسطينيين.
- ١٩٧٢ من وفاة المغني والممثل الفرنسي موريس شيلبيك عن ٨٢ عاما.
- ١٩٦١ في الولايات المتحدة تطلع علاقاتها الدبلوماسية مع كوبا.
- ١٩٦٦ في مؤتمر القارات الثلاث عقد في هافانا بحضور ٥٠ مندوب يمثلون حكومات وحركات ثورية من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية. واختيرت هافانا كمقر مؤقت للجنة لتأمين شعوب القارات الثلاث.
- ١٩٨٥ في الكونغرس في إقامة جسر جوي لقلل ٨ آلاف يهودي انجوبي (الفلاشا) من السودان الى اسرائيل مما أدى الى توقف العملية.

### أخبار

#### خفيته ولكنها مفيدة

عندما شاهد عددا من الجردان يسبح ويبحر وهو في حالة انتشاء. وازداد ذوقه عندما لم يهرب الجردان بعد ان أشاء النور الكهربائي.

والطرق ريك حشكة مدوية عندما وجد في داخل كل من الكيسين اللذين يحتويان الماريوانا جردين يلتهمان المخدر.

لكن كيف دخلت الجردان الى المستودع؟ يقول أحد الباحثين ان برودة الطقس اضطرت الجردان الى الدخول اقتفاء من البرد من كوة صغيرة. وكانت جائعة ولم تجد غير المخدر طعاما.. وأزال عرف السيب بطل العجب.

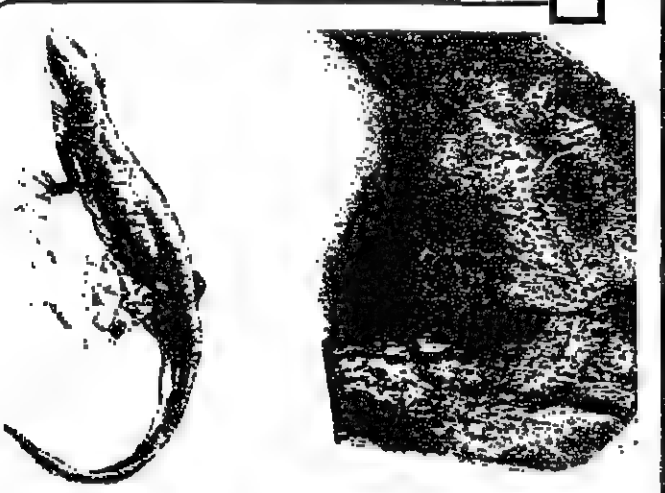
● ● ●

دبلن - اسكتلندا (١٦) تمكن العلماء في معهد مانه للافحات من تطوير دواء يحول الدهن في جسم الانسان الى بروتين. والمعروف ان البروتين مادة بانية للأجسام وأساسية للاحتفاظ بالعافية ويؤثر البروتين في البيض والبن واللحم.. الخ.

وقد تمكن العلماء من التوصل الى ابتكار هذا الدواء بعد دراستهم للحيوانات السمينة. وتشاغلوا لماذا تصبح أنثى الحيوان سمينة عندما تكون جيل وتفتد منها عندما تدور الحليب؟ وعرفوا ان السبب في ذلك يعود الى وجود مادة طبيعية داخل جسم الحيوان تقوم بالشحوم داخل الجسم وتحولها الى بروتين.

وجرب العلماء ابتكارهم بحقن حيوان سمين بالدواء الجديد. وبم كان فرجه بعد عدة حقن عندما وجدوا ان السمينة لدى الحيوان قد تحولت الى بروتين.

ويقول مدير معهد الابحاث الدكتور ديفيد ليليت ان التجارب ستستمر حتى يتم التأكد من فعالية الدواء ومن ثم يمكن تجربة الدواء الجديد على الانسان.



أقدم حشرة في انعام

الى الاحفوس. رسم فنان صورة لساحلية. طولها ٢٠ سم يقترض انما تتواجد في كاسين صيدو عليه الحيوان صاحب الاحفوس. الا ان العلماء الذين أجروا الدراسات على الاحفوس استنتجوا ان الحيوان الزاحف لم يكن «ساحلية» كما تسمى الصورة بل حيوانا زاحفا من نوع آخر. اذ ان عيونها الفكري يختلف بشكله وتكريرته عن السمكالي المشقوق. وقد رجع الاحفوس للعرض في متحف التاريخ الطبيعي في لندن.

### صورة نادرة للمخترع الأمريكي توماس اديسون



الدكتور برنارد تانال : ان هناك مشروع اختراعي لم يحققه اديسون. كما دلت الوثائق. وهذا أصبح اديسون شخصاً عالمياً. وهذا ما حدا به الى السماح للمصورين بانسار زهيدة.

بالتقاط الوف الصور الفوتوغرافية له سواء في مخبره او في أي مكان آخر وفي مقابلة أجرتها الاسوشيتد برس مع الدكتور برنارد. أكد ان الصور العشرين التي تم العثور عليها في الآونة الأخيرة بين وثائق اديسون اثارت افكارا ومناقشات جديدة حول كيف يتوجب ان يعمل المجتمع ان يعمل ذوي الامانة الخلاقة في الزمن الحالي بحيث لا يكون حشره أمام اختراعاتهم الجديدة.

وتكان موظفين في مختبرات التجارب في كورتلاند - التي يرأسها جيمس تاكر حاليا - والتي تأسست في مدينة نيويورك عام ١٨٩٦ بهدف فحص الصياح الكهربائية التي اخترعها اديسون - قد عثروا على العشرين صورة فيما كانوا يجمعون مستندات لعرضها بمناسبة ذكرى مرور ٩٠ سنة على تأسيس المختبرات ويقول جيمس تاكر: «لم يدرك في خلدنا اننا سنعثر على هذه الصور على الإطلاق». ويذكر ان مختبرات التجارب بعد مرور ٨١ سنة على وجودها في مدينة نيويورك نقلت عام ١٩٧٨ الى كورتلاند.

ومن بين الصور العشرين صور قليلة يظهر فيها اديسون وهو طفل مع والديه وحده وجهته. الا ان معظم الصور التقطت بعد عام ١٨٩٠م أي عندما كان هذا المخترع في أوج شهرته بعد ان طوّر المصباح الكهربائي والمطارات.

ويمكن القول بوجه عام ان الصور التي التقطت لاديسون كانت صورا لحياة الاجتماعية وفي البناء تسلمه الجوانب ومع اصداقائه من الشخصيات البارزة مثل هنري فورد ولاعب البيزبول الشهير كيني ماك وغيرهما من المشاهير. وتقول جويس:

ان من بين الصور النادرة الحبيبة التي اعتقد بان احدا لم يعرف بها او يشاهدها هي التي تظهر فيها اديسون مع ابنته مادلين واولادها. انها صورة رائعة للجد اديسون مع اطفاله..

ومسؤولياته كمدير لمختبره بعد ان ذات شهرته في جميع أرجاء العالم. وان انموذجه في الحياة الاجتماعية وإدارته لمختبره أعانا نشاطه في العمل على المزيد من الاختراعات. ويتابع















من الجدارس

مدير المدرسة النموذجية بالقنفذة :

## الدولة تولي اهتماما كبيرا بالتعليم

مع بزوغ كل شمس تتفجر التنمية في المملكة العربية السعودية بالإنجازات الحديثة والمتقدمة .. ومع التقدم الزمني ترقى المملكة سلالا المجد بثبات وتبلس كل يوم تاجا في الرقي .. وتتأسس أمم العالم المتقدمة .. وقد عم الرقي جميع مجالات الحياة .. وفي ميدان التربية والتعليم ظهرت بصمات الإبداع بوضوح حتى أضحت المدارس منارات شامخة .. معدة بالنماذج المطورة والوسائل التكنولوجية المتقدمة أوكلت إلى كفاءات وطنية في أغلبها .. ففقدوا ربابته مجد يشلاليهم بالبلدان وهم يستحقون ذلك

● من مصطفى أبو طربوش  
- مكتب -  
القنفذة -

المبنى مثال

● ما رايتكم فيما يضم المبنى من  
أمكنة .. وهل يستوعب الكثافة  
الطلابية السنوية المتزايدة ؟  
مبنى المدرسة مثال ويظهر فيه  
أغلب الأمكنة ويتسع لعدد كبير من  
الطلاب .. حيث يوجد بالمبنى اثنا عشر  
فصلا نموذجيا وفيه مصل يتسع  
لحوالي مائة وخمسين مصليا وكذلك  
يضم مكتبة ممتازة معدة ومجهزة  
وهناك مرافق خدمية أخرى وملاعب  
مختلفة لكرة السلة وكرة الطائرة  
والمبنى في عمومها يستوعب ثلاثمائة  
وستين طالبا

● ماذا تقدم مدرستكم من أنشطة ؟  
وما مستوى تقدم طلابكم فيها ؟  
هناك العديد من الأنشطة المنهجية  
المصممة وفق المنهج التي تقدمها  
المدرسة المتميزين بها من التلاميذ

● وفي مجموعها تساعد الطالب على  
تحقيق أهداف تربوية قيمة منها  
الاعتماد على النفس .. وتقوية  
الجسم .. وتنمية القدرات الذهنية  
لدى الطالب .. والعمل الجماعي  
والتعاون .. وعدم الكاتلية وتمييز

وشرح نور العلم .. فاستفقت به  
المدينة والفريق والهجرة واعتقدت بنوره  
البديلة .. وكل ذلك والمملكة لتزلال  
تتجهر بنابيحها الخيرة بالخبر  
والنماء .. في ظل القيادة الرشيدة التي  
يقود سفينتها خادم الحرمين الشريفين  
الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله  
وه المدينة التربوية .. في رحلتها  
المنظمة تهدف إلى إبراز مؤشرات  
التطور التربوي والتعليمي .. تحت  
مراكمها هذا الأسرع على شواطئ  
مدينة القنفذة

التقينا هذا الأسرع بمدير  
المدرسة الفصيلة النموذجية  
بالقنفذة .. الأستاذ أحمد حمد  
الفقيه .. الذي قال في البداية : إن  
الدولة أيدها الله أولت التعليم اهتماما  
كبيرا .. فبذلك له الأولويات بسفهاء  
وميات كل السبيل لاختلال نور العلم  
والحرقة إلى كل بيت في كل مدينة وفرة  
وعجوة .. وسعت جاهدة إلى تنمية  
كل جميع أفراد المجتمع صفارا وكبارا  
ذكورا وأنثى .. وأولت القاعد  
التعليمية المرحلة اهتماما خاصا ..  
باعتبارها القاعدة الأساسية التي يبنى  
عليها برج التعليم بخلاف أغراضه  
وأهدافه .. وما أقدم مدرستنا إلا أحد  
شواهد تلك العناية الشكوة في كل  
المدارس الابتدائية في كل أجزاء بلدنا  
الحبيب

الماضي .. والحاضر

● سألناه : ما الفرق بين التعليم في  
الماضي والتعليم في الحاضر من  
وجهة نظرهم ؟

أجاب : التعليم في الماضي فئات  
أدب لكل من العلم والتعليم الكلي  
يعرض على الحفاظ عليها .. والتعليم  
كان له ميته وزنه ومطلب العالم كان  
له قدره .. وفي الماضي يميل الطالب على  
الدراسة برغبة شديدة يحرص على  
الحضور في كل دقيقة حتى لا يفوت  
الدرس .. أما في الحاضر فالتعليم  
فقطرة حيث كان الطالب في الماضي  
يجلس على بسط ويستمع إلى معلمه  
كمراسم وأقلام ويحضر في الدراسة  
كان يبدلها مع السراج أو الفانوس

ولكن الوسائل التعليمية معروفة  
وأعتمد على التعليم في الحاضر .. أما  
في التعليم في الوقت الراهن فقد تورت له  
الوسائل والأدوات وبشكل السراة وذلك  
بفضل الله في بفضل اهتمامات  
حكومتنا الرشيدة أيدها الله ..  
فالتعليم اليوم تطورت أهدافه وقلت  
مركزاته حيث أصبح التعليم هو محور  
التعليمية .. فبينت المدارس  
واقترعت المشروعات التعليمية وتقدمت  
المدارس في تقديم خبرات التعليم  
المدرسي والأنشطة الصفية وغير  
الصفية وزيدت المدارس بالأنشطة  
التطوير والوسائل التعليمية المتقدمة  
ولم يبق طالب العلم اليوم إلا الشكر  
لله على نعمه والاستزادة به وسرعة جل  
وعلا .. وإن كان في نظري طالب اليوم  
أقل اجتهدا ومثابرة من طالب الماضي

مكانة المدرسة بالمنطقة

● بما أن مدرستكم قديمة ولها  
شهرتها بالمنطقة فهل تشعرون من  
تقصير في أعداد تلاميذها بالصفوف  
الدراسية ؟

من الملاحظ أن عدد الطلاب في  
المدرسة الفصيلة في تزايد مستمر إذا  
قور بالمدارس الابتدائية الأخرى في  
المنطقة إلى أن نسب التزايد في أزياد  
مستمرة وذلك في رأيي يرجع لثلاثة  
وللمعنى الخاص بها ويميز كثرة  
تشجيع الطلاب على الالتحاق بها

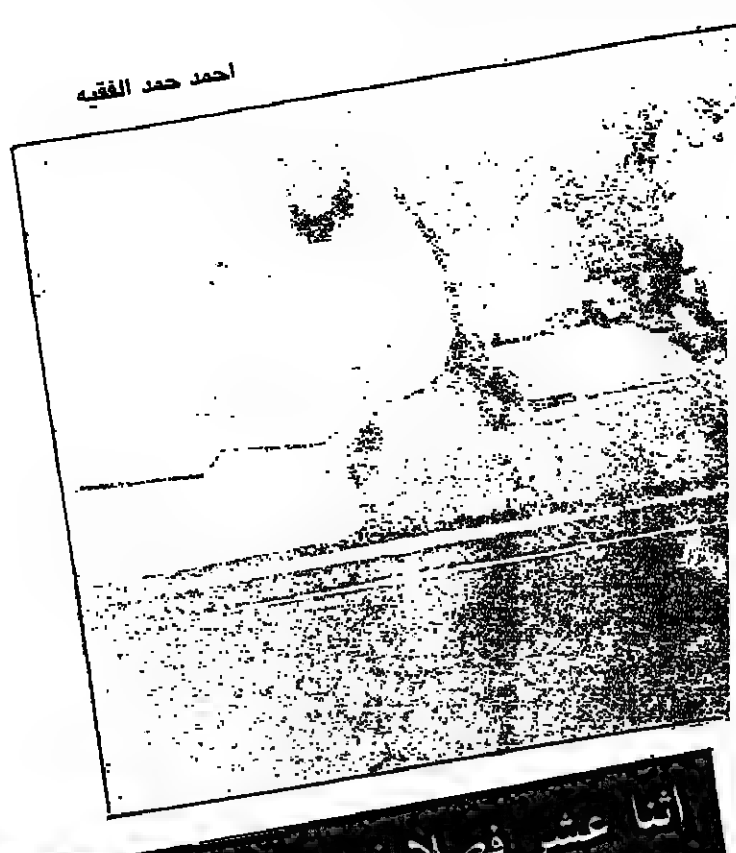
## من الجيل الطموح



● من محمد نور الزركاشي  
مكة المكرمة كل منا يحب النجاح  
ويشفي التوفيق ولكن التفوق يحتاج إلى  
جهد ومثابرة وإصرار على بلوغه حول  
هذا الموضوع كان الحوار مع  
الطالب / محمد عبدالله يونس طالب  
بالمدرسة النموذجية بمدينة ابن خلدون  
مكة المكرمة

● كيف تذاكر دروسك ؟  
أحرص أربع ساعات يوميا  
للمذاكرة ولا أضع وقتا خلال هذه  
الساعات إلا للاختلاص بغيره  
آخر .. بل أفضيها في محاولة فهم  
دروسي واستيعابها بتركيز شديد إلى  
جانب كل واجبتي الدراسية أولا  
بأول

● ما هي أجب المواد الدراسية التي  
تفضل ؟  
هي الإنجليزية رغم خوف كثير من  
الطلاب من دراستها وأنا اعتقد بأنها  
سيلة جدا متى ما أضعنا لشرح  
سبيل



أنا عشر فصلا نموذجيا بالمدرسة  
اليوم توفرت أسباب الراحة للطلاب

التلاميذ فوائد تربوية إرفي وكفا ..  
وخاصة في المرحلة الابتدائية ..  
● في نهاية هذا اللقاء ما كلمتكم  
التربوية لاخواتكم المعلمين وإبناتكم  
التلاميذ ؟  
أنني أطلب من أخوتي الزملاء  
مراعاة الله سبحانه وتعالى في السر  
والعلن وأن يأخذوا بأيدي هؤلاء الإيتام  
إلى خير دينهم ودينهم وأن يحرصوا في

## المسؤولية المشتركة

الكثير من الناس ولغلبهم يظن أن المسؤولية تقع لصالح  
الشأن فقط ولا دخل لأحد في ذلك أبدا حتى لو كان في إيداع  
النصح والإرشاد والتوجيه الذي هو من أخص خصائص هذه  
الإامة .. فلاحظ أنهم يحملونه مسؤوليات ومسؤوليات تنوء  
عن حملها الجبال الشاهقات



أحمد بن علي السيو

ان ينته إلى ذلك ويصفي ولا يعاند ..  
لأنه مسؤول عن تنفيذ أمر الحاكم ..  
« وإن تأمر عليكم عبد جبري على رأسه  
زبيبة فاسمعوا وأطيعوا »  
لا يلقى بالمسؤولية بمرتها على  
الصالح .. فمن شاركه معه في  
المسؤولية في كل صغيرة وكبيرة وكل  
شاردة وباردة ونحن مسؤولون على أن  
القاء علينا وأعمالنا الصالحات في  
أدلة أخصا كل فرد .. فمن  
تعاون وتنكث وتترابط تحت ظل  
القيادة الرشيدة

فإذا استشر الفقد بمسؤولية  
كل سكين كان المجتمع لا شأه  
سويح امره شأنه أنه استشار  
سكين في النهاية استشارا جميعا  
المسؤولية ولا شك في ذلك

نريد أن نستشعر بالمسؤولية نحو  
الانسان فتقوموا .. نريد أن نستشعرها  
نحو تربية الأيتام استمعوا .. نريد أن  
نستشعرها نحو أساتذتنا المتفانية  
فتفتربها .. نريد أن نستشعرها في  
مبدأ تلقى الأمانة والوفاء والبرود  
والعهد فتصحب أوفياء .. نريد أن  
نستشعرها عندما يسير الركب في  
سبيله فيري أنه مسؤول عن النظام  
يشترك مع الجميع لا الفوضى التي  
يرفضها الجميع .. نريد أن نستشعرها  
فيما أتمم الله علينا من أمن ورخاء  
وصحة وأخوة .. نريد مسؤولية أيديها  
المرس في مدرستكم نحو تلامذته في  
تربية وحسن قدوة وحسن أخلاق  
وحسن معاشرة (لا تشتموا)

نريد مسؤولية يستشعرها الطبيب  
لفيما يوقتي أنه في معالجة مرضاه في  
غير ضراء مضرة .. نريد مسؤولية  
يشتبه لها أفراد المجتمع كل حسب عمله  
وتخصصه (اعملوا فكل منكم لا خلق  
له) فتتكاتف المهمات والمسؤوليات  
وتتلاقى النفوس على أهمية هذه  
الأمانة .. أمانة عظيمة نات وتخلت عن  
حبلها السوات والأرض والحلال ..  
أنها مسؤولية تكاليف وإمانة تنظيم  
وامانة إقامة شرع الله في الأرض أنها  
مسؤولية وأمانة يتحملها جميع أفراد  
الإامة لأشخاص معينين

نريد مسؤولية يعرفها اننا خير أمة  
أخرجت للناس لأن مبدءا المسؤولية  
غير ضراء مضرة .. نريد مسؤولية  
يشتبه لها أفراد المجتمع كل حسب عمله  
وتخصصه (اعملوا فكل منكم لا خلق  
له) فتتكاتف المهمات والمسؤوليات  
وتتلاقى النفوس على أهمية هذه  
الأمانة .. أمانة عظيمة نات وتخلت عن  
حبلها السوات والأرض والحلال ..  
أنها مسؤولية تكاليف وإمانة تنظيم  
وامانة إقامة شرع الله في الأرض أنها  
مسؤولية وأمانة يتحملها جميع أفراد  
الإامة لأشخاص معينين

نريد مسؤولية يعرفها اننا خير أمة  
أخرجت للناس لأن مبدءا المسؤولية  
غير ضراء مضرة .. نريد مسؤولية  
يشتبه لها أفراد المجتمع كل حسب عمله  
وتخصصه (اعملوا فكل منكم لا خلق  
له) فتتكاتف المهمات والمسؤوليات  
وتتلاقى النفوس على أهمية هذه  
الأمانة .. أمانة عظيمة نات وتخلت عن  
حبلها السوات والأرض والحلال ..  
أنها مسؤولية تكاليف وإمانة تنظيم  
وامانة إقامة شرع الله في الأرض أنها  
مسؤولية وأمانة يتحملها جميع أفراد  
الإامة لأشخاص معينين

نريد مسؤولية يعرفها اننا خير أمة  
أخرجت للناس لأن مبدءا المسؤولية  
غير ضراء مضرة .. نريد مسؤولية  
يشتبه لها أفراد المجتمع كل حسب عمله  
وتخصصه (اعملوا فكل منكم لا خلق  
له) فتتكاتف المهمات والمسؤوليات  
وتتلاقى النفوس على أهمية هذه  
الأمانة .. أمانة عظيمة نات وتخلت عن  
حبلها السوات والأرض والحلال ..  
أنها مسؤولية تكاليف وإمانة تنظيم  
وامانة إقامة شرع الله في الأرض أنها  
مسؤولية وأمانة يتحملها جميع أفراد  
الإامة لأشخاص معينين

الخبر والمهرجانات مثل أسابيع العتبة  
والسجاد .. الصحة ونظافة البيئة ..  
والشجرة .. ومكافحة التدخين  
والنظافة .. ومهرجان الطفل .. وبعض  
الذكريات المرتبطة ببيع في العام مثل  
يوم الغذاء العالمي ويوم الأمية العربي  
والشرطة العربية وغير ذلك

انتمثال الوحي التربوي

● ما حجم الروابط بين البيت  
ومدرستكم ؟

تتمثل تلك الروابط في مجالس الآباء  
والمعلمين وكذلك استمرارية زيارة  
أولياء الأمور لإدارة المدرسة .. وهذا  
يدل على مدى انتشار الوحي التربوي  
وزيادة عدد المعلمين بمواهب الربط بين  
تربية المدرسة وتربية المنزل .. ول  
رأى أنه كلما زاد هذا الربط كلما جنى

المدرسة الفصيلة النموذجية

الطالب اليوم أقل مثابرة  
واجتهادا من طالب الماضي  
ندعو أولياء الأمور  
لزيرة المدرسة باستمرار

والطوبى العامة .. والرياضيات  
والخدمة العام .. والكشفة والأشبال  
والتربية البدنية .. والمدرسة بحق لها  
مجموعة من المشاركين الفعالة على  
مستوى المنطقة ومشاركاتنا متواصلة  
وموقته مع كل المناشبات كاسابيع

الطلاب على المجرة والمبادرة والمشاركة  
الفعالة

الأنشطة التي تقدمها المدرسة  
جماعات الإذاعة المدرسية .. والتوعية  
الإسلامية .. والمكتبة المدرسية ..  
والمواد الاجتماعية .. والتربية الفنية

استغلال تلك الوقت إلا فيما يتعلق  
التعليم للمصالح على أكبر قدر ممكن  
من الدرجة والاسترجاع للمواهب  
الدراسية وهذا يعتبر أهم شيء في هذه  
الفترة المهمة في حياة التلميذ  
لكن مع الأسف الشديد أن ما  
لاحظناه من مبالغة التحصيل والاحراز  
القيمة سواء للأستاذ أو للطلبة على  
رعاية الشباب إلى أولئك الأطفال الذين  
كفروا بجلب الكرة الخارجة من أرض  
اللعاب ومنازلها إلى أفراد الفريقين من  
فترة إلى أخرى ولت وامت هم أحوال  
من أي وقت آخر والخصم من هذه  
الأيام .. أيام حصادهم الذهني  
فغابت عن المسؤولين عن ذلك  
وعلى حساب من هذا الوقت الضائع  
والذي ضاع عليهم عدد دين الفائدة  
المرجوة حيث أن هذا الوقت لا يعود  
لهم علما أنهم غير معفيين من تأدية  
الفترة ملك لا يحق حتى للوالدين

## مسابقة في التأليف والاعداد المسرحي لمدارس الزنقي

تنظم إدارة التعليم بمنطقة الزنقي  
تقريباً أن شاء الله مسابقة في التأليف  
والاعداد المسرحي للعام الدراسي  
١٤٠٩ هـ وذلك إيماناً من الإدارة بأن  
النس المسرحي هو الدعامة الأساسية  
لنشأة المسرح المدرسي حيث يسير من خلال  
مخاضهم خاصة تستهدف تنمية ثقافة  
الطلاب ولطوئهم الجذلي الوطني  
والاجتماعي ومساعدتهم على استيعاب  
المعلومات الدراسية

ويشارك في هذه المسابقة طلاب  
المدارس المتوسطة والمتوسطة  
والإعدادية وقد أعد مشروع لقبول  
مذه المسابقة هو ١٤٠٩/٧/٣٠ هـ  
وقد وضعت إدارة التعليم شروطاً  
يجب مراعاتها عند الاشتراك في هذه  
المسابقة وهي :

أن تكون النصوص مسرحية لها  
طابع ديني يتناول القيم والتعاليم التي  
تتضمنها القرآن الكريم والأحاديث  
النبيهية الشريفة  
مسرحية منهجية معدة من المادة  
الدراسية  
أن تكتب النصوص المسرحية بلغة  
عربية مبسطة ذات الفاظ متداولة  
ومألوفة بحيث لا تزيد مدة المسرحية  
لكل مرحلة تعليمية عن الأتي

## المعارف تطلب الترشيع للتوجيه التربوي

● من خالد سعيد يلحكم  
جدة .. طلب معالي الدكتور /  
عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من  
جميع إدارات التعليم ترشيح معلمين  
لفعل كموجهين تربويين لمدارس  
الناطق للمدارس ١٤٠٩ هـ  
لخلفاء المدارس والدراسية والإدارة  
المدرسية من ذوي الكفاءة المتميزين في  
تدريتهم الشخصية والادبية في  
مستوى المنطقة أوضح ذلك مصدر  
مسؤول بوزارة المعارف وقال أن  
الإدارة العامة للتوجيه التربوي  
والترتيب بوزارة ارست نموذجها  
يحتوي على البيانات المطلوبة من  
المرشحين لتمثيله من كل منطقة

## صدور كتاب احصائي عن اختبارات ١٤٠٧ هـ

حسب اصعابهم الزمنية وتوزيع  
الطلاب لاختبار حسب تقديراتهم  
العلمية لاختبار المراحل التعليمية إلى  
جانب الإحصائيات الأخرى ذات  
المفهوم التربوي التي توضع مدى ما  
وصلت إليه المملكة من تطور التعليم  
وتنموه المستمر في مختلف المراحل  
التعليمية

وقد أوصت الإحصائية أن عدد  
الطلبة التاجين في شهادة الكفاءة  
المتوسطة لعام ١٤٠٧ هـ ٤٨٩٨٣  
طالبا وال ثانوية العامة القسم الأدبي  
١٧٨٨ طالبا والقسم العلمي ١٢٠٤٦  
١٤٢٧ طالبا وشهادة معاهد إعداد المعلمين  
التكميلية ١٧٧ طالبا وشهادة  
الثانوية لمعهد التربية الفنية ١٠٣  
طلاب ولعهد التربية الرياضية ١٠٤  
طلاب وشهادة معاهد تحسين الخط  
العربي ثمانية طلاب وشهادة معهد  
الأمم المتوسط ٩٢ طالبا وشهادة  
معهد الدور المتوسط ١٦ طالبا  
وشهادة ثانوية معاهد الدور عشرة  
طلاب وشهادة تحفيظ القرآن الكريم  
المتوسطة ٦٧٨ طالبا وشهادة تحفيظ  
القرآن الكريم الثانوية ١٤٢ طالبا  
وشهادة ثانوية دار التوحيد ١٢٥ طالبا  
وشهادة الصف الثالث بالمتوسطة  
الحديثة ١٥٣ طالبا

## مجلس الآباء بمدرسة طارق بن زياد بصياء

● من أنور خواجي  
صبياء .. عقدت مدرسة طارق بن  
زيد الابتدائية بصياء اجتماعها  
الأول لمجلس الآباء والمعلمين بحضور  
أولياء الأمور وهيئة المدرسة من  
أدريين ومعلمين وفنيين .. التي فيه  
مدير المدرسة الأستاذ زين مصلوب  
كلمة أشفي فيها على الدور الكبير الذي  
تقوم به هذه المجالس البنائة بين البيت  
والمدرسة كمؤسستين اجتماعيتين  
يقترن فيها الترابط والتآلف أعقب  
ذلك تشكيل مجلس الآباء والمعلمين  
الجديد

## من أنور خواجي

● نصيحتكم لاخواتكم وزملائكم  
الطلاب ..  
طاعة والوالدين وأداء الفروض في  
أوقاتها أولا وثانياً الجد والاجتهاد في  
دراسكم ..  
● ماذا تتمنى أن تصبح في  
المستقبل ؟  
أشفي أن أكون مدرساً وخاصة في  
مادة اللغة الإنجليزية حيث أنها محبة  
جدا إلى نفسي

● هل تستعين بمدرسين خصوصيين  
بالمنزل ؟  
لا .. فأنا أقوم بتدريس دروس  
اليوم القدام وقراءتها قبل أن يقوم

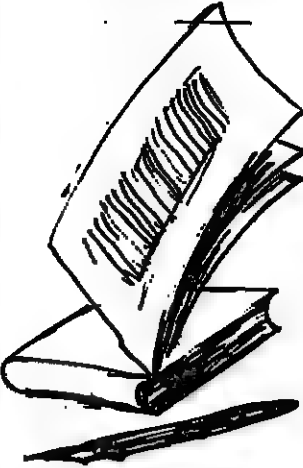


# من ديوان المديونة

إعداد : عطار الدين بن عوض العربي

من مكتبة الديوان :

## من أدبنا الشعبية في الجزيرة العربية



المؤلف : منديل بن محمد  
بن منديل الفهيد  
الناسخ : المؤلف نفسه  
الطبع : مطابع الفرزدق  
بالرياض  
محتويات الكتاب :

يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء .  
مجموع صفحاتها ٧٦٤ صفحة منها  
١٧ صفحة للفهرس . والكتاب بأجزائه  
الثلاثة . يضم مجموعة كبيرة من  
القصص والأشعار الشعبية . تحتاج  
مناسبات وفترات متفرقة .

### كلمة المحرر

### ليلى النبطية

تشعر القصيدة وتكلم . ليس من  
جاء أو تجاه بل على العكس من ذلك  
شما . إنما تشكر من هذا الانحياز  
على خطبتي . والتعب منها . لكن  
القصيدة النبطية لها شروطينها . ولها  
صفات لابد من توفرها في من أراد  
التفنن بها :

ولطبا القصيدة . نبطية أو  
لحصى . المعنى واللفظ . كما هو  
معروف . ثم تأتي بعد ذلك . دعائم  
القصيدة التي لا يقوم بناؤها الا عليه  
من وزن وقافية وموسيقى . كما هو  
معروف ايضا . ولست بحاجة الى ان  
اقول ان الاحساس يسبق ما تقدم  
كله .

لكن هل يكفي هذا كله . لنرى  
القصيدة النبطية وقد برزت في اجمل  
حلق وأبهى صورة ؟ ان يكون الجواب  
لهذا السؤال بالإيجاب . أطال الله . فمن  
هنا تبدأ الانطلاقة الحقيقية نحو  
القصيدة الجيدة فكما تقدم من  
معلومات القصيدة هي الأدوات أدوات  
العمل الفني ويبنى الممارسة . وهي  
الاعم والممارسة قوامها الاطلاع على  
النماذج الجيدة وتمييز النماذج بين  
الاساليب في القصيدة من جيد الى  
اجود وهكذا نرى القصيدة النبطية .  
تفرل في أبهى حلل العافية والخصبة .

المحرر

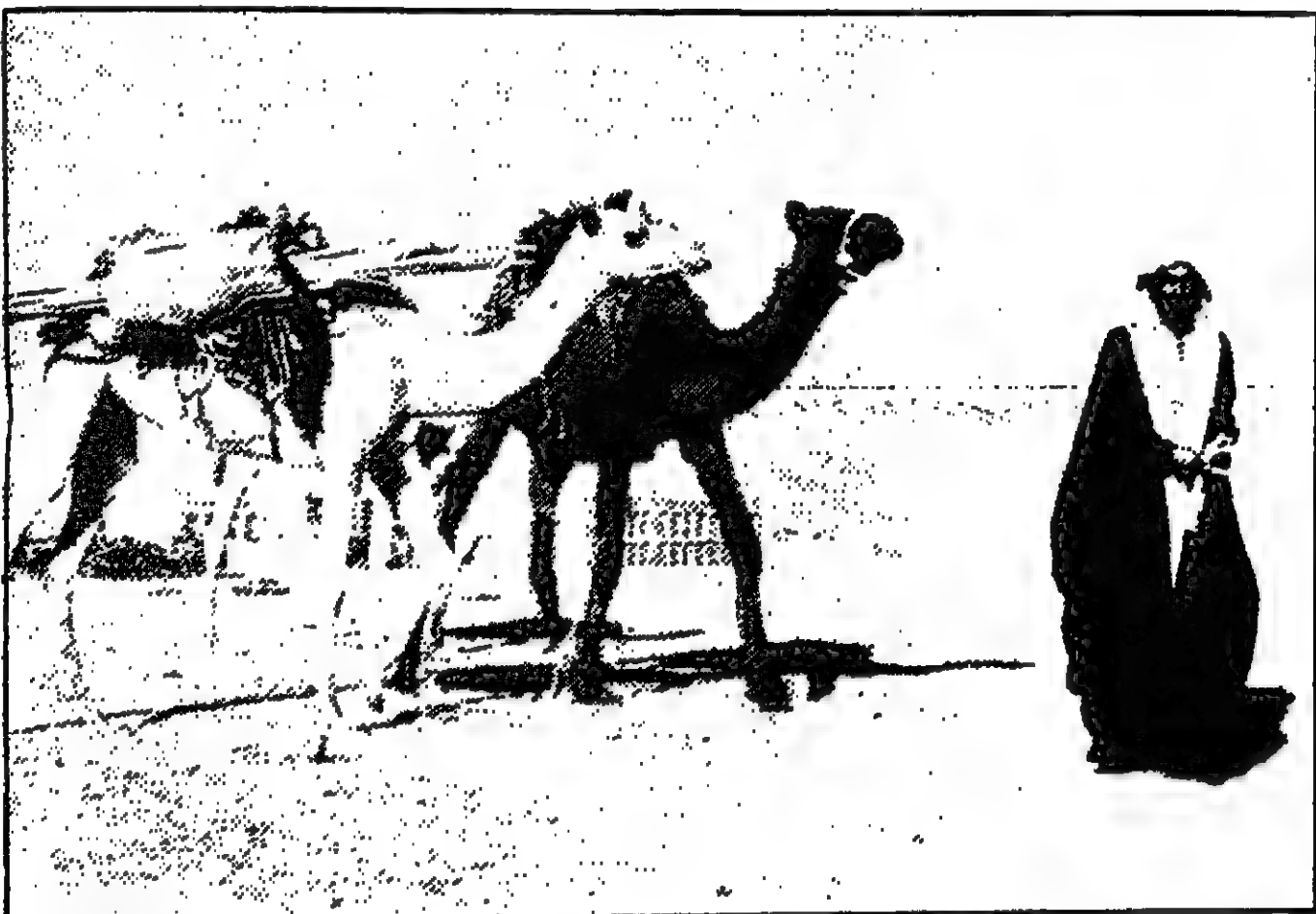
# البيع عمري

شعر : سمو الأمير خالد الفيصل

سحاب انسا من بدة الناس مغليتك  
اغسل عني من الهوى في حباتي  
سحاب سميتك علي غيث واليهك  
يا غيث قلبي فرحتي يانجيتي  
اخيل برقوقك واراعي مناشيتك  
واشوقك علي المطر منك يانيتي  
سبحان من عاكك عن كسل راجيتك  
ارضي تعدها حياها فواتي  
هواك طسوفتي معك في مساريك  
من فوق انظر قلبين العباتي  
جذبتني بالوان خط الحيا فيك  
لسوت عمري بالمحبة وذاتي  
مثل الندى للورد بالقلب طاريك  
ربيعي عمري شوقتك يا غنتي  
اهوى نهارك وانعشقي لياليك  
وازن علي نبيرة حديتك اغنتي  
سحاب ماني طمعة يوم انديك  
الا اني القى في نيتك طسراتي



# الحكمة في الشعر العربي



وقد حفل الشعر النبطي بالحكمة  
ودارت معانيها على السنة شعرا .  
واشتهر بها منهم شعراء عديدين .  
مثل بركات والفاقي وابن عون وابن  
مسلم وابوزيد والخلوي وغيرهم من  
الشعراء النبطيين .

فهذا محمد بن عجل . يقول اذا  
معت بأمر قد استبان لك رشده . فلا  
تتردد او تهن في سبيله بل كن ذا عزيمة  
اثيرة مستمينا بالله على تحقيق بغيته .  
ولا تنج في مطايك الا الى الله سبحانه  
الذي كل شيء في ملكه وتحت تصرفه  
وأمره وثق بانه سبحانه سيحقق كل ما  
قد يعترض سبيلك ويسيسل لك  
الحصول على مطلبك .

وعن صاحبها وشي زمرة  
خذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

عذلان صاحبها وشي زمرة  
عذلان صاحبها وشي زمرة

قام بدوره في هذا المجال بل ومثله خير  
تشيل

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي

المراجع : روائع الشعر  
النبطي . عبد الله  
الحصاني . المجموعة  
البهية لابن بطي



ما قبل  
القصيد

بناح العجزا يبا ديب قم دن الأوراق  
قسطس شلمى صفاق تقبل غرنوق  
والنوق دوة الحبر وانسو لنا ساق  
عود الصراغ يشدرة الموس ساق  
ياديب عسل في حروفه بالاطراق  
مزال قفل القلب يبا ديب مفهوق  
واكتب من الامثال يبا ديب منساق  
قيبل من اكنان الصنديق منسوق

زيد السلامة الخوير  
هلت السدوة وريص الزاج يافتي  
واختبر من القسطس طليح وهات به  
وحن صلمى واع اديب من الجلا  
وليك تلى ذاهل السراي غاييه  
وافهم كلامي يبا ديب مهنجتي  
وشق الفواد وخسل يمنك كاتيه

راشد الخلوي  
دنسوي دواتي يبا ديب قم دن الأوراق  
بناح العجزا يبا ديب قم دن الأوراق  
بناح العجزا يبا ديب قم دن الأوراق

س يبا قلم بالقليل يقول الأديبي  
بالحبر والقسطس خشم القلم سبار  
عبدالله القضاي

س يبا قلم بالقليل وكتب حروفه  
اكتب كلامي ببالقلم والسجله  
سلطان الجلود

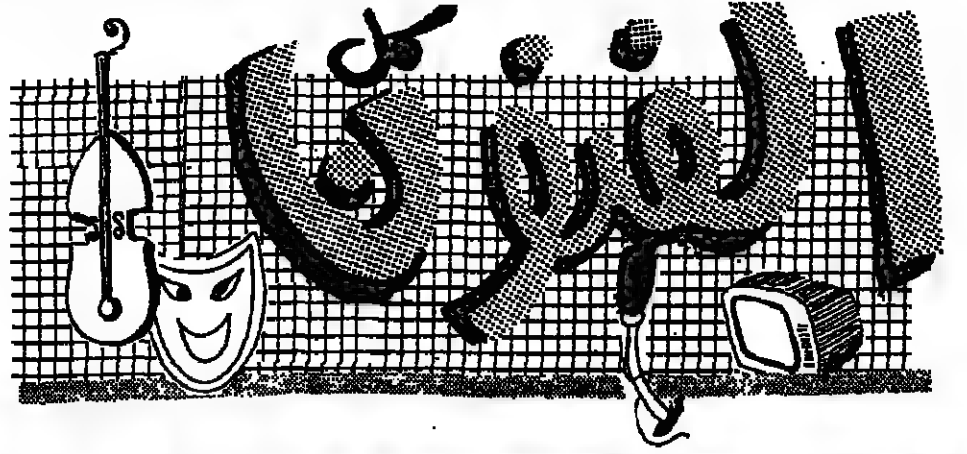


يقدم فحص النظر بالمبهرت  
**مجانيًا**  
 لزبائنه الكرام  
 عدسات طبية .. بجميع أنواعها والألوانها  
 أحدث موديلات  
 من شركة  
**الاستش العالمية**  
 براويز طبية ونظارات شمسية









## طال مَناع على لسان عبد الرحمن مجازي يقول: الشكوى لله يا صاحفنا الحبيبة.. الله مجازي لظنون

كتب - محمود الياس - جدة:  
يبدو أن ما أثير حول موضوع الاغنيين  
جمرة قضي و ه ارفض المسألة التي كتب  
كلماتها الشاعر الغنائي سمو الأمير بدر بن  
عبد المحسن قد حرك الشاعر الشعبي الفنان  
العمدة عبد الرحمن مجازي فكتب كلمات أبرز

فيها بعض انتاج محمد عبده وطلال مداح وأشار  
الى انهما يتربعا على قمة الاغنية السعودية ولا  
فرق بينهما في عين الجمهور وانهما قدما تحية  
مرموقة للاغنية السعودية خلال مشوار عمرهما  
الفني الجديد ..  
يقول المجازي في حجازياته الجديدة ..

### الشكوى لله ..

اماتينا  
طال : الشكوى لله معكم ..  
الشكوى لله  
يا الله الصحافة الحبيبة ..  
الشكوى لله  
بقولوا حلجة غريبة ..  
الشكوى لله  
وحدي دعت الضريبة ..  
الشكوى لله !!  
وتحن ترد مع الجميع الشكوى  
لله ..  
محمد عبده : خطأ  
طال : الله مجازي الظنون  
محمد عبده : خلاص .. ضاعت

حجازي

### وهم وسراب !!

كلما حاولت اقرب  
وانقل الخطوة ورا الخطوة  
واجيك  
اكتشف انك بعيدة  
ابعد من الشمس .. ابعد من  
سراب  
اكتشف انك سحابة صيف  
مرت في سماء  
كل خطوة سرعتها صوبك تعب  
شوك جرحني وزودني عذاب  
كل يوم امد يدي صوب  
شمسك  
علني اقبض ضياعها ..  
واحترق في نورها  
كل يوم يمر بنفسي من دمي  
ويلتجئ لحن السعادة بالمراد  
ويتغير طعم احلامي وحياتي  
ما حسبت انك بعيدة  
كنت احسب ذلك حقيقة  
اقرب من حدود شوقي  
وقلت رحلة .. مهما طالت  
تنتهي  
وانتهت ايام عمري ما وصلت  
محمد جمعان الزهراني

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

حسن درويش

## الخلاف بين ايمان البحر وحسن درويش



سيد درويش



نجيب الريحاني



ايمان البحر درويش

لا تزال الخلافات مستحكمة بين ورثة الفنان الشعب سيد درويش ولا تزال الدعاوى مرفوعة بين ابنه حسن درويش وحفيده ايمان البحر درويش حول تركة الفنان الراحل والذي كان والد ايمان البحر محمد البحر درويش قد احتفظ بحقه فيه قانونيا ، ولكن وبعد ان توفي فقد ظهر حسن البحر درويش وهو ابن سيد درويش من زوجة اخرى لكي يثبت انه احق كابن من الحفيد .

وقد عبرت هذه الخلافات عن نفسها اكثر من مرة في الصحف والمجلات ، وفي ساحة القضاء على ان الدعاوى لا تزال تنتظر ، ولا ينتظر لان الاجراءات القضائية تأخذ وقتا طويلا ، ان تسفر عن نتيجة في الغريب العاجل ، ولذلك ، ولان ايمان البحر درويش لا يزال يستغل لوحده شركة جده الفنية فقد بدأ ابنه حسن البحر درويش بمحاولات على حصيد آخر ابره حتى الآن تاسيسه لما اسماه ( جمعية اسعاد سيد درويش ) . وكانت هذه الجمعية قد عقدت جلسته في الاسبوع الماضي ثم عقدت بعدها ندوة ابراهما حسن درويش ، واذا خلاها اسرار جديدة عن الموسيقى الخالد ، كما قدم نماذج صوتية للبحر والندوة ، سواء بصوتة ، او بصوت مطربين آخرين ، ومن جملة ما قدم اغاني وطنية ، ومونولوج كانت لغنية مثيرة للجدل .

ول هذه الندوة أكد حسن درويش ان هناك عشرات من الاغاني الوطنية لحنها سيد درويش ولم يقدم احد بعده حتى الآن وبعضها غناء بعض المطربين القدماء بشكل منفرد وبعضها قدم من خلال الاوبريتات التي لحنها سيد درويش وقدم بشكل منفرد او مع الكورس او غنيه المجموعات فقط . اما بالنسبة لتركة العاطفي فيذكر حسن درويش :  
- لقد كانت صفة الارتجال مسيطرة على « الطقطقة » ، قبل عهد



الحقاجي يحتجب

من محمد الياس  
افتقد الزملاء في الوسط الفني الشاعر الغنائي المعروف ابراهيم حقاجي في اكثر من مناسبة فنية اعتاد ابوجه ان يكون في مقدمة الحضور ، وتكرار السؤال عن غياب الحقاجي ولكن الاتصالات المستمرة بمنزلة انت الى معرفة السبب وهو ملازمة شاعرا المناشئ لوالده التي تعاني من وعكة صحية ألزمتها الفراش بالمثل ولذلك تكررت زيارات الاطباء لها ومكثت ابناء الحقاجي الى جوارها . سلامات لوالدة الاستاذ ابراهيم حقاجي وتمنياتها لها بالشفاء العاجل .

### هسة فنية

يكتبها : احمد جابر



مدني عبادي ملحن فوق العادة

الفنان مدني عبادي أحد الملحنين الجيدين وهو فنان من راسه حتى اخصص قدمه لملحان بولفار القانون فترقى الفنون الموسيقية لتكون جلا موسيقيا لحنه رائحة ريحة مدني عبادي تشتمل في اختلاف فهو انسان خيول عطوف حنون يفيض قلبه الحنان ويملأ قلوب الناس من خلال حجرة عبد المجيد عبد الله وعبد الله وشاد وبندية رشدي وعادل الصالح ويترجم شعره على مختار هذا الشاعر الغنائي الجيد ليظهر السامعين نغما وطيبا والقلب متجا نحو تلك الكلمات الحسية لحن مختار والان نتظر لقاء فنيا سوف يجمع الفنان مدني عبادي مع الفنان الحبيب محمد عبده فمن يكون الشاعر الذي يكون ثلاثيا ناهجا ؟

الجواب عند مدني عبادي نفسه وبالنسبة اسأل الفنان الكبير طلال مداح لا اقول له اني لم اكن في الوقت بالمثل لتستمتع لالهام الفنان مدني عبادي وجعل غانم من المدينة ومحمد نور في جده ؟

## فاروق الفيثاوي وحاتم ذو الفقار هل عادا الى الادمان ؟

في عود على بدء  
القاهرة - عدنان مراد :  
حين تفتح حنفي الشائعات ، يحدث شيء غريب ، اذ ما لا يتقدم لكي يتلقا ، اناس كثيرون يسلمون في ان يزفوا من طائفتهم على الانتقام . وهذه الحنيفة سهلة الفتح جدا في الوسط الفني .

وقال انباء ، نقصد شائعات ما ، لقد عاد فاروق بعد ان صمد مدة عشرة اشهر ، واضافت طلق زوجته وتزوج من فتاة اخرى وسار في شوارع الصحراء من جديد .

ان حاتم ذو الفقار شوهد مباشرة بعد خروجه من السجن في احد الملاهي الليلية وهو منتشيا تماما ، وفسدت هذه الشبهة على انها عود .

ولان حنيفة الشائعات لا يستطيع قتلها بشكل جيد الا من يستهدفون لها ، فقد وجدنا ان علينا ان نسال فاروق وحاتم ، وان نقصد على اوجوبهما ، وبغض النظر عن كل ما قيل ويقال ، ففي النهاية لا تقع المسؤولية الا عليهما صدقا ام تخلفا .

قال لي النجم فاروق الفيثاوي وهو على فكرة يكامل لشاعره وبشاعته ووعيه :  
- لقد مر على الان عام كامل ، لم اقرب فيه من السم الأبيض ، وانا احمد الله على ذلك ، فقد انتهت المرحلة الصعبة وانا الان افسر باجتيار الحنة الكبيرة .

وربما كنت بـ وصف العملية بالحنفة انها كانت صعبة جدا .  
- بل ويقال في الغالب انها مستحيلة ، ولكنني قهرت المستحيل ، ولم اقفه وحدي بل مع آلاف الناس سواء من اسدقائي من اهل الفن او من الجمهور لقد تلقيت آلاف الرسائل والبرقيات والهواتف وكنت كلما تلقيت المزيد اشعر بانني أصبحت مسؤولا عن الاقلام امام هؤلاء الناس ، كان كل شيء يشجعني على ذلك ، ويشجعني على ان اكون رجلا ، وعند كمنتي . وكنت اعرف ان الاقلام عن التعامل هو عملية صعبة ، ولكن العملية الاصب كانت الاستمرار في التوقف ، وقد استسلمت ان اجاوز المرحلة الصعبة ، ثم المرحلة الاصب ، وكان كل هذا السبب بسيط واحد ، وهو اني اعرف تماما انه بمجرد استسلامي من جديد للشعر انتهى الى الابد .  
- كل الجمهور معك بكل تأكيد .



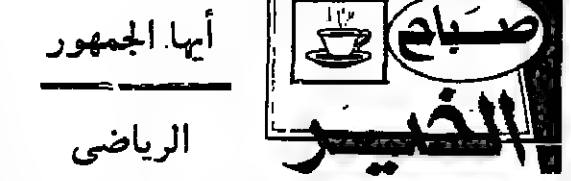
فاروق الفيثاوي



حاتم ذو الفقار

ولكن كيف كنت انت مع نفسك ؟  
- في سنتي الحدم والشدة . لقد غيبت من اسلوب حياتي اعتدت تماما عن رفاتي السوء ، او الذين كانوا قد ساعدوني في التعامل ، اغرقت نفسي في العمل ، القيت من يدي المسلس الذي - ولا يمكن ان اعز - لقد شققت

كنت اوجه بنفسي الى صدى طوبى من كتب قد .. وقد كان من السهل ان يعرف الناس ، كل الناس اني عدت ، فالذي يعود الى المخدر تظهر عليه آثاره .  
- ولكنك لم تعد .  
- ولا يمكن ان اعز - لقد شققت



أبها الجمهور الرياضي

### رحمة بموظفى السترال

وجهت وزارة البرق والبريد نداء للجمهور الرياضي عبر شاشة القناة الاولى طلبت منهم الاطلاع بمكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الملاعب الرياضية عند رغبتهم معرفة نتائج الفرق او المسابقات التي تقام .. ولعل السبب الذي دفع بوزارة البرق والبريد لتوجيه هذا النداء ما يسببه الجمهور الرياضي من ازعاج شديد لموظفى السترال والاستعلامات في ادارات الهواتف بصفة عامة عندما تقيم احدي او مجموعة من المباريات غير المتوقعة تلفزيونيا او اذاعيا فيلجا البعض الى الاتصال بالاستعلامات علنا منهم ان هذه المهمة تعد ضمن مهام موظف الاستعلامات وهو تصور وظن خاطيء لاساء البعض فهمه . واذا كانت وزارة البرق والهاتف تشكك من هذه المشكلة فان هناك جهات اخرى تعاني من نفس هذا الازعاج الذي يقوم به البعض من اجل الحصول على نتيجة مباراة في كرة القدم مثلا .

وهذه الجهات سيارات النجدة والمؤسسات الصحفية عبر موظف الاستعلامات الذي يشغل هذه الوظيفة ليؤدي واجبا من واجباته نحو العاملين بالبريد او القراء الذين لهم صلة بصفة تخصص ببعض الامور المتعلقة بالعمل الصحفي .. هذه الشكوى يشكك منها ايضا موظفو السترال الاذاعة والتلفزيون في منطقتي جدة والرياض بشكل اصحبت للجميع مزعجة للغاية ذلك ان رنين الهاتف لا ينقطع عن هذه الجهات أثناء إقامة مباريات الدوري والكأس يسأل عن نتيجة المباراة .. ورنين الهاتف الاذاعة يضع موظف السترال في موقف صعب جدا امام رؤسائه او امام المسؤولين الذين يقومون بالاتصال من اجل مواضع هامة ويجدون جميع مستترالات الهاتف مشغولة لمسابقات بشكل لا يمكن تصديق اي مميزات من هذا الموظف .

واعترف انه لحل مثل هذه المشكلة تدريجيا لا ينبغي فقط الاعتماد على النداءات التي تعرض تلفزيونيا كما فعلت وزارة البرق والهاتف انما يجب على هذه الجهات ان تعتمد موظفيها بعدم الاجابة على هذه الاسئلة والاحتفاء باعطائهم ارقام تليفون الجاهات المختصة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب او الملاعب الرياضية ليقوموا بهذه المهمة وبلا شك انه بعد فترة يتعود هذا الجمهور على عدم الاتصال الا اذا دعت الحاجة الملحة .

كما انني اقترح على المسؤولين بالتلفزيون ان يقوموا بتقديم خدمة مميزة لهذه الجماهير الرياضية وموظفي الاستعلامات بالجهات المذكورة انفا من خلال الاعلان عن نتائج هذه المباريات مكتوبة على الشاشة واثناء عرض اي برنامج يعرض في ذلك الحين .. وهذه الخدمة لها ايجابيات اخرى مفيدة من اهمها تقيد المشاهد الرياضي بمشاهدة التلفزيون وبرامجه في ذلك الوقت والاستفادة مما يقدم من مواد ثقافية وتعليمية باستغلالها استقلاليا جيدا .

ان بعض الامور الصغيرة تكون نظريا لها لا تستحق الاهتمام او المبالغة في الانتباه عنها بحكم ان الالام قليلة بالمقارنة . ولكن هذه الامور اذا استمرت فلن يجاهلها فلن يتفاجأها غير محدودة بعد ان تصبح عادة لا يمكن التخلص منها حتى وان توفرت كافة الامكانيات التي لا تدعو الى العودة اليها مرة اخرى .

اني امل من المسؤولين في التلفزيون ان يستجيبوا لهذه الفكرة وبالقابل لدعو القارئ الرياضي ان يعي مهمة الهاتف السعودي والجهات الاعلامية سواء صحافة او اذاعة او تلفزيونا نحو المواطن بصفة عامة وان يدرك ان هناك اكثر من وسيلة لمعرفة هذه النتائج واهم هذه الوسائل الصبر الجميل الذي لن يتعدى ولقا كبيرا كما يتصوره البعض لما هي سوى لحظة من عمر الزمن يمكن ان تستغل في الفضل من ذلك .. والله ولي التوفيق .

عدنان جسنقية

### يعلم محمد علال المورقلى عن عقبات حفلة ويراها الكوت:

١- اقامته ١٠٠ بتاريخ ١٤٠٩/١٥ ومقرها الرياض باسمه  
٢- بطاقة عمل لم يملكها .. ٣- ورقة تحويل من ائقيل حمرا راسين  
٤- مذكرته اذكي .. فلعلى يحيا بيا نوسر محمد رشيد للتجارة  
العالية بجهة ارباب الاعمال ت منزل ٦١٥٩٤٤٤ كتي ٦١٩٢٥٢  
على يوسف محمد شمس . وله جزييت (شكر)

### اعلمك فقد شرادة اسرم

يعلم السيد قاضي حسين بن عبد الله بان شرادة اسرم الخاصة به لعد (٢٥) سرم والشاردة من الشركة الوطنية السعودية للتخل البري (مير) برقم ١٠٩٣٩٤ قد قدمت من برقم ميريا الخياط لمذكرته اذكي .. فلعلى يحيا بيا نوسر محمد رشيد للتجارة العالية بجهة ارباب الاعمال ت منزل ٦١٥٩٤٤٤ كتي ٦١٩٢٥٢ وله جزييت (شكر)

**خطة طوطا الطبية للملاحة**  
تعلم عن وصول الباخرة  
سما بيتان قافريلوف  
KAPITAN GAVRILOV  
إلى جدة  
في ١٩١٩ / ١١ / ١٥

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة بالبحرينة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بالوص الشحنة الاصلية الخاصة بهذه البضائع  
ولرب من المبررات المبررة  
الموسم العربي للبحرنة والبلدة  
« ذات مسؤولية محدودة »  
صاحبة ٢٥ عام من الخدمات المبررة  
قسم البواخر  
المطوية بحارة الجرفه والبولشاف  
مير ٨٣٣ حارة الرمز البريدي ٢١٤٢١  
تليفون ٦٤٢٢٨٠٨ - ٦٤٢٢٨٠٩  
تلفون ٦٤٢٢٨٠٩ - ٦٤٢٢٨٠٨  
مواحد المرمم ٨٠ صبا إلى ٣ ظهرا







\_\_\_\_\_



الأمير فيصل يصرح:

# لنا تجربتنا الرياضية لأننا منفتحون على العالم



الملك دائما وأبدا يجد ان المستوى يتقدم عاما بعد عام لاننا في المملكة منفتحين على العالم ولذلك حققنا نجاحات جيدة وأردف قائلا انني اتوقع من لال هذا الانفتاح ان تحقق المزيد من النجاحات بعد ان اصبح لنا تجاربنا الخاصة مشيرة الى ان الرياضة السعودية خطت خطوات يشار لها بالبيان ..

كما تقدم الأمير فيصل بالشكر الى جميع الاندية السعودية على مساهمتها في انجاح الموسم الكروي وقال اننا ان نشكرهم وكافة الرياضيين على مساهمتهم فانا نتطلع في نفس الوقت الى مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين . وأشار الأمير فيصل في تقديمه سريع وموجز للدوري الممتاز وقال ان من ينظر للرياضة في

عقب رعايته للمباراة النهائية في الدوري بين الهلال والنصر حيث قدم النهائي لبطول الدوري ( النصر ) والشباب الوصيف وللهلال ثالث الاطراف

ولي عهده الامين على ما يقدماته للرياضة من دعم ورعاية جعلت الرياضة السعودية تتطرق الى افق ابعد . جاء ذلك في تصريح لسموه

الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اسمى ايات الشكر والتقدير باسم الشباب والرياضيين الى مقام خادم الحرمين الشريفين وسموه

الرياض - عبد الله الحارثي : رفع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

بعد فوزه على الروضة

## الشباب وصيف البطول



كتب عبدالله بن صالح المقرن : استطاع فريق الشباب ان يحصل على المركز الثاني وبرصيد ٢٧ نقطة كوصيف لبطول الدوري هذا الموسم ويحصل على الميدالية الفضية بعد ان استطاع ان يحتل المركز الثاني امام الروضة بنتيجة ١-١ وصحت الى اربعة اهداف مقابل هدف واحد . المباراة جرت بينهما عصر يوم امس على استاد مدينة سمو الامير عبد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء بعد ان استطاع الشباب ان يهزم الشوط الاول لصالحه بهدفين لصفر حيث جاء الهدف الاول في الدقيقة ١١ وبعدة بياربع دقائق يشيف عبدالعزيز الزقان الهدف الثاني وفي الشوط الثاني يجري مدرب الشباب تغيير موفق بعد ان اخرج مؤازر ابراهيم مكانه سعيد زاهر متفقا خط الهجوم لينجح بذلك في تكثيف الهجمات ويواصل الشباب ضغطه على مرسي الروضة لتحتل الدقيقة ١٨ يشيف سعيد زاهر الهدف الرابع للشباب ليؤكد تفوقه بقوة ويخطف الميدالية الفضية وتارك المركز الثالث لفريق الهلال . الف سيوك للشباب ولكن من ساهم في تحقيق هذا الانجاز الرابع مع انبثاها له .

الشوط الاول : بدأ الشوط الاول سريعا من قبل فريق الشباب الذي يتطلع الى نتيجة المباراة قبل كل شيء خاصة انه يلعب بفرضة الفوز فقط اما التواصل والهزيمة ليست في صالحه لان فريق الهلال يتلذذ على المركز الثاني

الشباب

بدأ الفريق الشبابي بهجمات مكثفة على مرسي الروضة منذ الدقائق الاولى خاصة بعد ان استطاع خط الوسط ان يحكم منطقة الوسط لوجود عبدالعزيز الزقان الذي استطاع ان يساهم خط الهجوم بتقدمه الى خط المقدمة بساندة خط الهجوم وكذلك تهينة الفرص امام مرسي النصر وكذلك في محاولة فتح فجوات من جهة الظهيرين

## في بطولة العالم الخامسة

تأهلت اربع فرق الى الدور قبل النهائي

● لاهي - ق ن ١ - تأهلت اربعة فرق الى الدور قبل النهائي لبطولة العالم الاولى للخماسيات في كرة القدم المقامة حاليا في مولندا . وقد تصدر المنتخب البلجيكي مجموعته الاولى برصيد خمس نقاط بعد تغلبه بهدفين مقابل هدف على

المنتخب الهولندي الذي احتل المركز الثاني للمجموعة برصيد ثلاث نقاط . الباراجواي في المركز الثالث وتحتل ولا برصيد نقطتين ولا شيء لايكاليا . كما تصدرت الولايات المتحدة المجموعة الثانية برصيد ست نقاط اثر تغلبها على البرازيل بخمسة اهداف مقابل ثلاثة لتحتل البرازيل المركز

## العراق تفوز على الاردن

عمان - ق ن ١ - فاز المنتخب العراقي لكرة القدم على نظيره الاردني بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كأس العالم لكرة القدم المقرواقتها في ابوظبي عام ١٩٩٠ . وحاز هدف العراق اللاعب غانم عيسى في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت على نظيره العماني في نفس اليوم في

المراتي ثلاث نقاط من تعادل مع عمان ١/١ وفوز على الاردن ١/٠ صفر بينما بقي رصيد المنتخب الاردني لا شيء بعد هزيمتين من المنتخب القطري صفر/١ والعراقي صفر/١ . ويلعب المنتخب العراقي مباراته الثالثة امام نظيره القطري يوم ٢٠ يناير الحالي في الدوحة بينما يلعب المنتخب الاردني في مباراته الثالثة مع نظيره العماني في نفس اليوم في الاردن . ويتتبع مباراة امس اصبح للفريق

## في تصفيات كأس العالم تعادل قطر وعمان

عمان صفر/صفر بينما يصبح رصيد المنتخب العماني نقطتان من تعادل مع العراق ١/١ ومع قطر صفر/صفر .



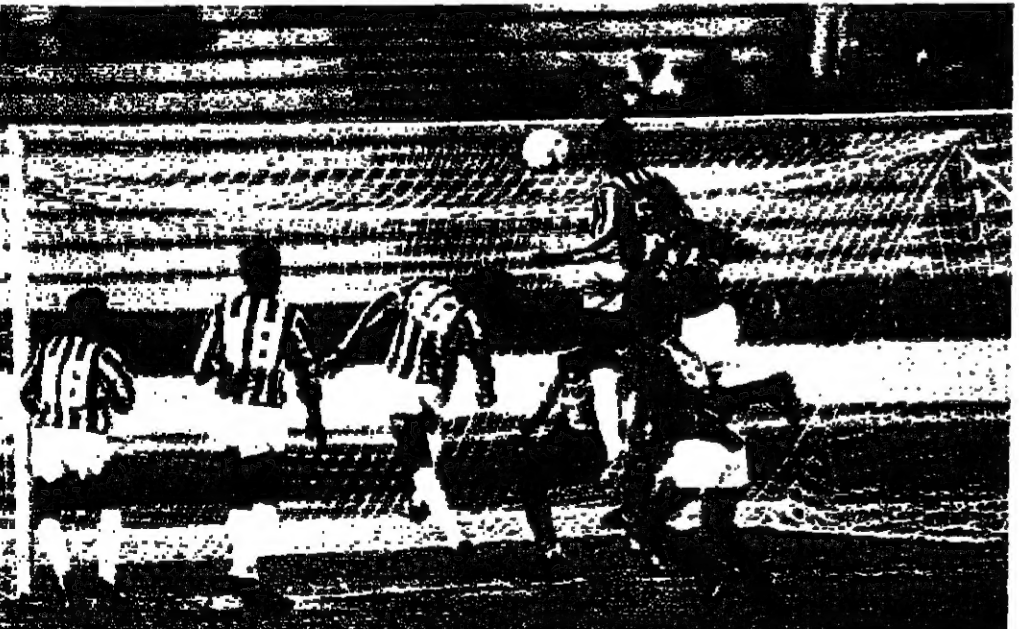
الهجمات المرددة التي كانت تسنح له وبدأت له فرصتين خلال هذا الشوط للتسجيل الا ان بقعة حارس المرسي القطري بونس احمد افشلتها . كما لاحت للفريق القطري عدة فرص خلال الشوط الثاني كان اخرها في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط عندما صوب عادل خميس الكرة من الجهة اليمنى عالية على ريس محمود صولي الذي يسدها في يد حارس المرسي العماني . وقد مثل قطر في هذه المباراة كل من بونس احمد ومحمد دهمان ويوسف العدساني ويحسان المهنوع وجمعة سالم ومحمد العمادي وعادل محمود صولي وخليفة خميس . ويتتبع هذه المباراة يصبح رصيد المنتخب القطري ثلاث نقاط من فوز على الاردن ١/٠ وصفر وتعادل مع قطر

الاول في وسط الملعب وتحمل خطا وسط الفريقين العبء الكبير في المباراة وسنحت للفريق القطري العديد من الفرص التي كان من الممكن ترجمتها الى اهداف كان اولها في الدقيقة ١٢ عندما تلقى حمزة سالم الكرة خارج منطقة المرسي ليسدها بونس احمد حارس المرسي العماني يوسف عبيد من خارجها رمية ركنية تهبها محمود صولي بضربة رأس مقفلة بعد ان تلقى الكرة داخل منطقة المرسي من صلاح سلمان الا ان حارس المرسي العماني يتحكم من صدها ويحول نهاية هذا الشوط سددها محمد دهمان قذيفة قوية من خارج منطقة المرسي ترتطم بالقائم الاعلى .

سلط - ق ن ١ - تعادل المنتخب القطري لكرة القدم مع نظيره العماني بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس باستاد السلطان قابوس بوشور ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لتصفيات كأس العالم لكرة القدم المقرواقتها في ابوظبي عام ١٩٩٠ . وكان الشوط الاول من المباراة قد يده بداية قوية لعب خلاله الفريقان بحدس شديد ثم ما لبث المنتخب القطري ان لجأ الى الهجوم الذي كان طابعه طوال هذا الشوط بينما لعب المنتخب العماني بطريقة دفاعية حيث كان يدفع بشبانه الى خارج منطقة المرسي ولم تسنح للفريق العماني اي فرصة للتسجيل كما لم يختير حارس المرسي القطري بونس احمد خلال هذا الشوط . وقد انحصر اللعب طوال الشوط

بعد مباراة متوسطة :

## الاتحاد يكسب التاسعة.. والاتفاق يخسر الخامسة



هجمة اتحادية على مرسي المحوي

كتب - عثمان ابوبكر ماني : جيدة - خرج الاتحاد بفوز التاسع له وسجل الهزيمة الخامسة للاتفاق في آخر مباريات الفريقين في الدوري والتي انتهت بفوز الاتحاد بهدفين سجله صلاح المولد عند الدقيقة السادسة والعشرين من الشوط الثاني بعد مباراة كانت متوترة المستوى من الفريقين مع افضلية ظاهرة للاتحاد الذي كان اكثر نشاطا وحركة وتبادل الكرات في وسط الملعب دون فاعلية تذكر في مقدمة الفريق رغم تحرك صلاح وخبرته الطاهرة التي لم يستفد منها الفريق لعدم وجود اللاعب الكمال له امام التراجع الواضح في مستوى الحكم وتحول السويد الى مدافع خاس للاتفاق يلعب لصالحه ولكن بقميص اتحادي !!

اما الاتفاق فقد كلف منطقة المنارة وغابت خطورة الفريق الهجومية لعدم وجود مهاجمه واعتمد في وسطه على تحركات عبدالحليم عمر فيما اشرك مدربه لامين في منطقة رأس القوس مما زكى الصالح وسرع حال ولم يستفد منها الفريق هجوما واستمر الفريق في الشوط الثاني بخمسة اضعاف واتحاد الكفاءة السديدة في مقدمة الفريق ابقى على سلبية عطاء الفريق في المقدمة وانعدام الخطورة .. لعب الفريقان بطريقة واحدة وكان الاتحاد افضل في التطبيق الشق الهجومي وكان اكثر حرصا على كسب المباراة من نظيره الاتفاقي حيث لعب باتفاق اعمى اكثر خلال الشوطين وسنحت للفريق فرصتين في وقت مبكر اضعافا للسويد برغوبته والحكمي باستجالة . واستعان الفريق في الشوط الثاني بجبرتي كجاش ايين على حساب رياض عمرو الذي كان من المفروض استمراره وخروج السويد او الحكمي لساندة صلاح المولد الذي ارفع دفاع الاتفاق بتحركاته المزعجة واغلت كثيرا من الرقابة التي فرضها عليه سلمان المنشان وكان مصدر الخطورة الوحيد ولم يجد تعاونا من زملاء رغم التحرك الافضل من خط وسط الفريق نوعا ما عن المباريات الماضية وكرات الفوال ونشاط التقني وكان لجبرتي محاولات جادة الا انه كالمادة لم يجد الكرات المستريحة التي يبحث عنها . امدافعا الفريق فلم يجد صعوبة في احتواء المحاولات الهجومية فقامت الاتفاق وتقدم احمد جميل والكروبي كثيرا وراء هجمات الفريق فيما انفذ عبدالله جابر كرتين خطيرتين من اترمي وكان سراج اقل زملاء عطاء . اما الاتفاق فقد كان عبدالحليم عمر صلب افضل المحاولات في تحريك الفريق وكان مصدر ازعاج من الجهة اليمنى بساندة عبدالله صالح المتقدم فيما استسلم النبطي للحرابة الصامدة التي فرضت عليه وتحمل دفاع الفريق عبء المباراة اكثر من



تصوير متولى امام

## المنصة الرئيسية

● حكم المباراة حسن البحري ولم يجد صعوبة في ادارتها وانذر ثلاثة لاعبين من الاتفاق .  
● فوز الاتحاد اعدى المركز الرابع للامير بعد فوزه على النهضة وبقي للاتحاد على المركز السادس .  
● عادل المحوي لعب في مرسي والاتفاق بدلا من مبارك الدوسري . ولم يختبر كثيرا ولا يسال من الهدف الذي دخل مرماه .  
● بعض جماهير الامير شجعت الاتحاد لان مؤرره لا يعطى له تقديرا حين يتراجع الاتفاق ويتقدم الامير

## من المباراة :

● الامير طلال بن منصور والشخ امين ابو الحسن حضرا المباراة و واكد استعداده الجيد للكرة حارس

**لامشكة بعد اليوم!**  
● خبرات نادرة في تنظيم الكتب والبرامج والبروكرة  
● باعتراف الجافة والسابقة  
● أعضاء فريق تنظيم وتقييم الخرائط  
● أخصائيو تنظيم القلن والمجموعات السنية  
● تخصصات من الخرائط بانك  
● الضمان سنة  
● إقامة دورة العمل كبريد  
● ترميم لمزونات والبروكرة  
● الضمان ٧ سنوات  
٦٨٨١٠٥٦ / ت

**هدية عام ١٩٨٩م من بيتكو**  
بمناسبة مرور ١٥ عاما على انجاراتنا ..  
**شقيق مكاتب محلات**  
جاهزة للتسليم فوراً  
شرفة مائلا بالسكك وتجارته فيها البر الانشطة التجارية والتجارية  
**مقدم جز الشقق المحلات والمكاتب**  
٥٠٠٠ جنيه  
٢٠٠٠ جنيه  
وسير الشركة ان تعلن لادة الراغبين في الشراء الترمه لعناية الشقة الجاهزة بالقاهرة والاسكندرية ونضم قيمة السرفا والاقامة من القرن عند الشراء مع التسليم بلاغوة الراغبين في الشراء بعد تحويل الفين لدهد البرك المعتمرة والحصول على شهادة بذلك .  
لاترغ الفرصة تشترك بشارك شقة - مكتب - محل بالدفعة الأخيرة بالمعجزة التالية :

التمويل	المكاتب	المحلات	الشقق	التمويل	المكاتب	المحلات	الشقق
أربع الف بالقرن	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠
سبعة الف بالقرن	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
أربع الف بالقرن	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥

تتواجد بعثة الشركة بفندق ما ريت حدة برئاسة الرئيس أحمد إبراهيم لمر يومين لقاء السادة الحاضرين والمقربين والراغبين في الشراء في المعنى القام لمقرات الشركة بقاعة الرياض بالرياض ت ٦٧١٤٠٠٠ تليفون ٧٥٥٠ من ٩ صباحا إلى ٩ مساء أيام ١٥٠١٤ ١٥ يناير ١٩٨٩م .  
وتقرر الشركة انما تجوز **بيتكو** أم كلثوم والنيل بأول الفدا وسوين تاور على النيل بالجيزة بمرج الدهرام ، وتزود بمرج قنقش ، مكاتب ومحلات

**بيتكو** للاشياء (عمر الدهرام وشركاه)  
بالقاهرة بمرج أم كلثوم - هـ - أول الفدا - الزمالك ت : ٣٤١٨٠٦٤



# فرحة النصر فرحتان.. بالجميع بيت البطولتين



الأمير فيصل يصافح سموه فيصل بن خالد

سموه فيصل بن خالد يصافح الأمير فيصل

الأمير فيصل يصافح سموه فيصل بن خالد



النصراويون بالفرحة مع درع البطولة



الهريفي لم يشارك لكنه كان حاضرا

● مكتب المدينة : الرياض - سلم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم درع الدوري الممتاز في عامه الثالث عشر لفريق النصر لكرة القدم الكابتن يوسف خميس في ختام مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم التي جمعت بين النصر بطل الدوري والهيلاز والتي رعاها سمو أمير الشباب وانتخب بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة كانت ختاماً جيداً لمباريات الدوري إذ توجها لاعبو الفريقين بمستوى جيد خلال الشوطين وثلاثة أهداف جميلة سجلت في شوط المباراة الأول من طريق حسين الحشيش للهلال وماجد والقطاني للنصر.

## الفرحة فرحتان

جمال لاعبي النصر فرحتهم وجماعهم وبالبطولة ودرع الدوري فرحتان إذ تمكن الفريق من تتويج انتصاراته وفوزه الكبير بكسب التحدي الكبير أمام فريق الهلال الذي دخل المباراة وهو يطعم في ولا هم لهم سوى (تعزيز) البطولة النصرانية بالفرح على البطل وكسب البطولة الخاصة بين الفريقين المتنافسين لكن النصراويون رفضوا ذلك تماماً وجمع لاعبوهم بين الفرحتين بتحقيق البطولة.

## مستوى المباراة

جاءت المباراة جيدة المستوى في شوطها الأول من الفريقين الذين لعبا بتراجع عددي في المناطق الخلفية عند فقدان الكرة والاعتماد على الهجوم المضاعف عند الاستحواذ الجيد. لعب الهلال المباراة بتكامل في صفوفه وجميع نجومه الأساسيين فيما اتفقت النصر خدمات أبرز نجوم وسطه حيث لم يشترك مع الفريق قلته يوسف خميس وموسى بن فهد الهريفي.

## هدف كوبري

كرر النصر محاولاته الجادة وتحرر من تراجعهم للاستفادة من تقطيع الهلال الذي اعتمد على مجهودات فريدة للثنان دين مساند وتحرر المهاجمين لكن ظهور الجنب في النصر ودفاع الفريق بقيادة الملقب الهادي وبداية الثنائي احتوت جميع المحاولات الهلالية. وفي منتصف الشوط وبعد محاولات متكررة من الهجمات كرة عرضية ساقطة خلف الدفاع الهلال لم يجد

أعضاء شرف النصر قاموا جميعاً بعد المباراة بالذهاب إلى لاسي الهلال والسلام عليهم ورفع معنوياتهم. ● لاعبو الهلال قدموا في بداية جيدة وبروح رياضية عالية بأكثر من الورد لاسي النصر جميعاً بما فيهم الاحتياطيين وهؤلاءم وبالبطولة وكان متفراً رياضياً يتم عن خلق رياضي عال. احتياطي الهلال بدأ عليهم الانتعاش بشكل ظاهر على مقعد الاحتياط وبخاصة في الشوط الأول واكتروا من الاحتياطات ولم يهدوا إلا بعد أن نزل اليهم الدعاء فهداهم. ● مستوى المباراة الفني كان أقل من انتهى بقدرة الكويت بهدف مقابل لاشي سجله اللاعب فهد السيد ون الشوط الثاني أضف كلاً من صلاح الحساوي وعبد العزيز الهادي هدفين للكويتي بينما سجل هدف منتخب الإمارات اللاعب زهير بخت. ● الكويتي أربع نقاط من فوزين على باكستان ١/٠ وصفر على الإمارات ٢/٠ ولأش كل من الإمارات وباكستان الثلاث لعبت مباراة واحدة لكل منهما. ● الكويتي مباريات الثالثة أمام باكستان يوم ٢٧ من هذا الشهر. ● وسيد بالذكر أن المجموعة الآسيوية الثالثة تضم منتخبات كل من الكويت والإمارات وباكستان

هجماته ولعب منذ أول دقيقة فيه وجهته لنفسه لمعها أرضية زاحفة فاشدة (لا يؤكل عيش) ولا يأتي بأهداف. ● عجزت محاولات الفريق الجادة عند خطي حاجز الدفاع النصراوي المتعاضد الذي لعب بهذا الأسلوب أكثر بعد الهدفين كما كان منتظراً وقد يكون النصر مغروراً لعدم وجود لاعبي الخبرة في خط وسط الفريق لعودة الملق الذي خط الدفاع وغياب الهريفي ويوسف خميس لكن ذلك لم يمنع الفريق من تكثيف هجماته واستطاع الحصول على أكثر من ضربة وكثيرة تهرجت في أحدها عند الدقيقة ٣٥ الكرة لسعيد القطاني في الجناح الأيمن للفريق النصراوي كرة أرضية لمعها زاحفة في أقصى يمين المرمى الهلال الخالي مسجلاً هدف التقدم لفريقه الذي انتهى به الشوط الأول. ● شوط هلال سلبى ● في الشوط الثاني كثف الهلال

هجماته على مرمى حراس مستغلين تراجعهم وقد كثف الطائفي هجماتهم على الجانبين وأغلب ما تكون عن طريق خالد الصويدي والذي أوكل له لاعب متابعاً لكل تحركاته وشيل نوعاً ما من حركة الهجوم ولكن دون جدوى. وقد شكلت هجمات حراس المرمى خطورة بقلعة على مرمى الصنيع والذي استطاع صد عدة كرات هجروية وقد كان للتراجع الذي لعب به الهجراويون الأثر الكبير في غزو مرمهم عدة مرات. وقد تألق حارس حراس في صد عدة كرات خطيرة وبمساعدة قلب الدفاع مما حد من خطورة مهاجمي الطائي. ومن تلك الهجمات السريعة البنية أضاع الصقري خالد هدف محقق عندما تخلى عدة لاعبين هجراويين لعلية قوية خارج المرمى بعدما وأصل لاعبو الطائي هجماتهم حتى الدقيقة ٣٠ عندما سجل الشبان الهدف الأول لفريقه أثر كرة من ثورية من خالد الدعي بلعبها الشبان برأسه في المرمى وسط ارتكابه مدافعي هجر. بعد هذا الهدف انكف الحسان والتكتل داخل منطقة المرمى أعلى الهجوم في الطائي فرصة التحكم بالكرة أكثر. وبتألق لاعبه كرة جميلة والتي غالباً ما تكون عن طريق البكر والصادر لينتهي الشوط الأول بقدرة الطائي بهدفين دون مقابل لهجر.

## الشوط الثاني

بدأ بداية جيدة من الفريقين إلى الهجراويين تعوقوا في أغلب فترات المباراة وسط تألق الوسط الذي قدم مباراة جيدة. واستطاعوا الحد من خطورة الطائفيين عن مرمهم ولم يخطوا



## ماجد يرفض التقدم على يوسف

الدرع على اعتبار أنه الأحق باعتباره كابيتا للفريق وقادته في حضيض المباريات ومنذ بداية الدوري وهذه روح رياضية ليست مستعربة عن ماجد المعروف بخلقه الرياضي العالي

## لعب هجر للتعادل فكسب الطائفي بهدفين



المرمى كالفرصة التي أضاعها بجوار القادح في الدقيقة ٣٥ كما سحنت فرصة أخرى لجانز الشمرى لم يستغلها حينما وجد المرمى مكتشفاً لم تجد من يحلله في مركز هجر. ● الهجراويون في دقائق المباراة الأخيرة ربما يكملهم على ملعب الطائي ولكن دون خطورة على مرمهم لينتهي اللقاء بعد ذلك بقدرة الطائي بهدفين مقابل هدف لهجر فرغم فوز الطائي إلا أنه لم يقدم مستوى معروف عنه فقد كان لاعبوهم صليبي بالبريد. ورغم أن النتيجة لا تقدم ولا تعذر إلا يمكن التقدم في حالة تعادل أو هزيمة القارسية. على الصنيع مبروك للطائي الفوز يحط أوف لهجر والذي قدم مباراة جيدة. ورغم الخسارة وبهذا الفوز للطائي يصبح رسيداً من النقاط ١٩ نقطة بينما هجر على ١٤ نقطة وينتظر الانتصار بالهبط أو البقاء في

المباراة التي تجمع بين الوحدة والقادسية. ● حضر المباراة جمهور متوسط وحارس المرمى على كوت صفراء هذا بالنسبة لهجر أما الطائي فقد حصل خالد الصقري وخالد الدعي على كروت صفراء. ● قاد المباراة أحمد الحازمي وعبدالله الجبلان وعلى الحميد. ● نجم المباراة من نصريين من هجر عبد العزيز الصويدي والخليف عبدالله الحمدي. ● كارولس البترى الدواعي الأخير في مباراة الأسوأ وأعلى تشيعة خروج نهائي. ● راقب المباراة فنياً مشيب الجعيد. ● تحرك وسط الطائي عندما نزل جانز الشمرى بعد أن تحصنت أصابته.

## مسجلاً روحاً رياضية جديدة

رفض قائد النصر في سارة الأسير الكابتن ماجد عداؤه أن يقدم بريده ويستمع الدرع على اعتبار أنه الكابتن وأصر على أن يتقدم الفريق كابيتا يوسف خميس ويصعد أولاً لاستلام





مجموعة  
منتجات وادي فاطمة  
للصحة والقوة  
والحيوية والنشاط

مجلة أحمد ماجي

مع الأحداث العربية

## التوجه نحو القطاع الخاص في بلادنا

الدوائر الحكومية .. وتختلف هذه الشركات باختلاف المشروعات وتتغير في أساليبها وفق إرصادتها من التجارب علاوة على اختلاف طرائقها في العمل .. وحتى هذه الشركات الاستشارية قد ذهبت ..

اما في القطاع الخاص فقد تطورت الاجهزة الادارية واجهزته الفنية تطورا ملحوظا من خلال ممارستها لعملياتها وادارتها لمشروعاتها تلك

الممارسات التي كانت تتطور بعد كل مشروع وتتوافق مع حالات متعددة .. وقد اكتسبت تلك الممارسات المختلفة

هذا القطاع خبرات متميزة في الادارة واحسب ان معالي وزير التخطيط ورجاله يؤمنون معي بان الاساس الاول لنجاح الشركات والمشروعات هو الادارة التي تقوم على

التقنية وعلى رأس المال ولقد ساعد تطور وسائل الاتصالات وكثرة اسفار رجال الاعمال في القطاع الخاص ووفرة ربحيتها ساعدت هذه كلها على اقتناص الكفاءات والخبرات العالية . وكل جديد نافع وان كان الوقت قد حان في بلادنا للانفتاح بهذا الرصيد الضخم في الخبرات

الجيدة .. وتنفيذ السياسة التي رسمتها الدولة ليستلم القطاع الخاص ما يمكن من المؤسسات اما بمساهمته فيها او بإشراره في ادارتها للانفتاح بتلك الخبرات الجيدة التي اكتسبتها القطاع الخاص

وان لا ادعو الى تسليم القطاع الخاص المرافق والخدمات الكبيرة التي تسقط الدولة فيها الربحية المادية مقدمة الربحية الاجتماعية او القومية على كل شيء ولكن اطالب بتوسعة نصيب القطاع الخاص في الشركات التي يساهم بها

بزيادة حصصه في المساهمة او بزيادة اشراره في ادارتها . وفي التعليم والطيران

الدولة ويمكن القطاع الخاص الاسهام في توجيهها اما بالاشراك في اسهمها او بادارتها او الاسهام في هذه الادارة .

وفي السنوات التي عقدها معالي وزير التخطيط بالنيابة الأستاذ / هشام ناظر في الاسابيع الماضية في الرياض وفي جدة عرض معاليه وكبار المسؤولين في التخطيط بعض ملامح اقتصادنا القومي

واستبقت المساهمين في الشركات المندمجة في الوحدة ومشروعاتها وبحصة نقدية مقدارها ستة الاف مليون ريال . هي مجموع القروض التي قدمت الدولة حتى تاريخ قيام هذه الشركة الموحدة ..

واستبقت المساهمين في الشركات المندمجة في الوحدة الجديدة وكذا فعلت في شركات الكهرباء الموحدة في المناطق الاخرى في بلادنا .

شيء هام لابد من التنويه به هو ان اختلاف الاهداف بين القطاع الخاص والدولة من حيث الربحية ونوعيتها قد فرض على بلادنا ان تتحمل الدولة ادارة بعض المرافق ولو خسرت مما يجعل تسليمها للقطاع الخاص الذي يخدم الربحية المادية في مشروعاته على غيرها امرا قد يخرج مسيرة تلك الشركات عما تريده الحكومة لها .. لكن هذا لا يعني ان هناك مرافق كثيرة لما تزل بيد

وان الاهتمام الكبير والعناية التي لقيها القطاع الخاص من معاليه وما دار في تلك الندوات من مناقشات صريحة وقيمة والروح التي عولجت فيها تلك المناقشات هي التي شجعتني على استكمال الموضوع ولو كان ذلك متاخرا .

وما اود الاشارة اليه هو ان الامكانات الادارية وامكانات الاجهزة الفنية في القطاع الخاص تفوق كثيرا الامكانات الادارية وامكانات الاجهزة الفنية في الدولة وذلك لاسباب كثيرة قد تعود اليها في مناسبات اخرى . مكتفيا بالاشارة الى ان قطاعات الدولة ودوائرها قد اعتمدت في فترة الرخاء على شركات استشارية كانت تحصل معظم الاعباء الادارية والاعباء الفنية في ممارسات

وقبلها كانت مؤسسة الخطوط السعودية .. انشأتها الدولة لفصل هذه الهيئات والمؤسسات عن روتين الدولة واطلاق يدما في تنفيذ مهامها الكبرى .. ولتكون اقرب الى القطاع الخاص حينما تقتضى المصلحة العامة ذلك .

وبتاريخ ٥/١٣/١٣٨٨ هـ صدر المرسوم الملكي رقم ١٢/م بإنشاء شركة مصفاة جدة للبترول . واعطى لشركة ساركو . التي يملكها القطاع الخاص ٢٥٪ من اسهم هذه الشركة وكان في وليد الرياض شرف تمثيل شركة ساركو في مجلس ادارة مصفاة جدة واحسب اننا قد اسهمنا مع زملائنا في تحقيق كثير من النتائج الجيدة لهذه الشركة .

وفي النظام الاساسي لشركة ساركو . كبرى شركات الصناعة والشركة الام لمعظم صناعتنا البتروكيمياوية طرحت الدولة اسهم هذه الشركة في الاسواق وتملك القطاع الخاص كثيرا من اسهمها .. ومثل ذلك حصل في الشركات الموحدة للكهرباء فقد نص المرسوم الملكي رقم ٦/م بتاريخ

في بداية حياتنا السياسية ومع تصاعد عائدات البترول اقتضت اوضاعنا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ان نتحقق المصلحة العامة بقيام الدولة بتأسيس وادارة كثير من القطاعات والمؤسسات في البنية الاساسية في اقتصادنا الوطني نظرا لما كان يتطلبه انشاء تلك المؤسسات والمرافق من رؤوس اموال ضخمة وخبرات ادارية وفنية متطورة لم تكن متوفرة في مجتمعنا .. ومع ذلك فقد نصت معظم النظم الاساسية لتلك المؤسسات والمرافق على مشاركة القطاع الخاص فيها او على تهيئة ذلك في المستقبل .

فمنذ خمسة وعشرين عاما صدر المرسوم الملكي رقم ٢٥ بتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٥ هـ بالموافقة على نظام المؤسسة العامة للبترول والمعادن ( بترومين ) والذي ينص على طرح مشروعاتها للقطاع الخاص بعد انجازها ونجاحها .. فكلت الهيئة الملكية للجبيل وكان معها مؤسسات اخرى كمؤسسة التحلية العامة

اتعلن للسادة المساهمين عن توزيع شهادات اسهم جديدة التي تم توزيعها وذلك اعتبارا من تاريخ اعلانها بملئ اليد العامة بجهة ارفع طريق الجبيل . وتلفت الشركة نظر المساهمين مراعاة ما يلي :-

١- حالة الاستلام عن طريق الشركة :-  
٢- الحضور في مكتب الشركة الجبيلية والقيام بشراء الأوراق المالية المذكورة في الكتيب بطريق المديرة العامة لقطاع الجبيل في تاريخ ١٢/١٢/١٤٠٩ هـ .

ب- حثيرون يرون عن طريق مصرف مصر في تاريخ ١٢/١٢/١٤٠٩ هـ .  
٢- حالة الاستلام عن طريق المصرف :-  
٣- حالة الاستلام عن طريق المصرف :-  
٤- حالة الاستلام عن طريق المصرف :-

مع اعلانها باسم المدير العام لقطاع الجبيل في تاريخ ١٢/١٢/١٤٠٩ هـ .  
٣- حثيرون يرون عن طريق المصرف :-  
٤- حالة الاستلام عن طريق المصرف :-

للمرسلين الذين يتصلون هاتفا بغير اسمهم على الرقم ٦٥٣٤٥٨٨/٦٥٣٤٥٨٨ هـ .  
٦٥٣٤٥٨٨ هـ . باغات الدوام ٨ صباحا حتى ٣ ظهرا يوم الجمعة . وبالله التوفيق .

### مركز لتقنيات الليزر باوروبا

البنائية . ا ف ب . : أصبح استعمال الليزر في المجالات الطبية يتسارع فقد أصبح الليزر يستعمل في معالجة تنسوس الأسنان وفي جراحة العينين وجراحة الاوعية الدموية ويستخدم الليزر ايضا حسب النوع اما كضيق واما لتجفيف النزف او لفتح الاوعية الدموية والجذري جزئي التنفس والهمس وحتى إزالة الجروح .

وبعد ان دخل الليزر ميدان معالجة السرطان اخذ الخبراء الان يستعملون ليزر الكربون المنبع عواكس من اساليب الكشف عن الاصابة ببعض انواع السرطان . وخصصت الندوة الدراسية الخامسة للباحث حول السرطان والليزر التي انعقدت في البندقية . ايطاليا . بين ١٢ و ١٣ يناير الحالي لدراسة تطبيقات الليزر في

ميدان علم الاورام وتنظم الندوة الجمعية الفرنسية لدراسة السرطان (الجمعية الفرنسية للسرطان) والمعهد الوطني الفرنسي للسرطان والمعهد الاوروبي لعلم الاورام ويشارك فيها نحو مائة من الاخصائيين الاوربيين والامريكيين واليابانيين والسوفييت .

واعلن رئيس الجمعية الفرنسية للابحاث المتعلقة بالسرطان جاك كورميري عن اقامة مركز لتقنيات الليزر والتشخيص الداخلي بالليزر والفيديو قريبا في منطقة باريس وخصصت الجمعية مبلغ ٣٨ مليون فرنك . حوالي ٥٥ الف دولار . لهذا المركز الذي سيستقبل المرضى في العام ١٩٩٠ ويمكنه استيعاب نحو مائة مريض يوميا .

واشار الاخصائي الفرنسي في ميدان جان ابيتيول الى ان هذا المركز سيكون . فريدا من نوعه في اوروبا . فهو مجهز بنحو ١٢ من اجهزة الليزر المختلفة الانواع واجهزة التشخيص الداخلي بواسطة التلفاز والفيديو التي تسجل يظهر صور للاصابات الداخلية وتسجيل هذه الاصابات على كاسيتات فيديو بواسطة الكمبيوتر وسقدم المركز خدمات العناية والتدريب والتتلف والابحاث

وتشوت تكنولوجيا الليزر التي يعود عهدها اكثر من ٢٥ عاما فظهرت الى جانب النضال منه العمل على ذاتي اكسيد الكربون والمستخدمة كضيق ضامح جديدة تستعمل المواد الملونة وتعمل على بخار النحاس والذهب .. وهكذا فان الليزر حسب ما ذكر الدكتور كارلو سلفي من ميلانو . ايطاليا . يعمل على طول موجة صوتية او على لون اشعة الضوء ليقطع الانسجة او يغيرها او يقوم بنقل الدم .

وتطلق على هذه التقنية تسعة تقنيات . البنياسمكة الضوئية . فبواسطة المواد المشعة يصبح من الممكن اكتشاف وتشخيص الاصابات المشعة بوجودها واشار الدكتور بيتول الى ان ليزر الكربون الذي تم اختباره في الولايات المتحدة يشغل نموذجاً للليزر المعد لاكتشاف الاورام الصغيرة .

لكن الخبراء شدوا على ان استخدام الليزر لا ينبغي بصورة تلقائية ضرورة استخدام الاساليب الجراحية لكنه يساهم في تطوير مجموعة كبيرة من الاساليب العلاجية للأورام السرطانية فالليزر يعمل على تفتت اكسيد الكربون الشديد الفلدة لا يعمل على ذلك كلفة زوايا الجسم اما ليزر باغ . الذي تنبع اشعته من الياف مرية يمكن توجيهها داخل الجسم تحت المراقبة البصرية للاخصائي بغية الوصول الى مواقع صعبة في الجسم كالثدي او صلب الرئة الصغيرة .

لكن الخبراء شدوا على ان استخدام الليزر لا ينبغي بصورة تلقائية ضرورة استخدام الاساليب الجراحية لكنه يساهم في تطوير مجموعة كبيرة من الاساليب العلاجية للأورام السرطانية فالليزر يعمل على تفتت اكسيد الكربون الشديد الفلدة لا يعمل على ذلك كلفة زوايا الجسم اما ليزر باغ . الذي تنبع اشعته من الياف مرية يمكن توجيهها داخل الجسم تحت المراقبة البصرية للاخصائي بغية الوصول الى مواقع صعبة في الجسم كالثدي او صلب الرئة الصغيرة .



عبدالله القصبي

وكثير من المؤسسات التي تديرها الدولة يمكن للقطاع الخاص ان يحقق نجاحا اكبر لتحقيق الربحية التي تحددها الدولة .

واغتم هذه المناسبة فاشير الى التغييرات الجذرية المنوى احداثها في هيكل الشركات التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » واحسب ان اشراك القطاع الخاص في بعض هذه التغييرات قتل تحديد هيكلها النهائية لا يخلو من فائدة .

ومادام للقطاع الخاص مساهمات في بعض شركاتها فالامل كبير بتوسعة حصص هذا القطاع في تلك الشركات ولنا فيما

اقدمت عليه وزارة الدفاع والطيران الجليلة من اشراك القطاع الخاص في مشروعات ضخمة ذات تقنية عالية . وما حققته الشركات الزراعية الكبيرة من اقبال ونجاح وتوجيهات الدولة نحو

سعودة البنوك لنا في كل هذه امثلة حية تؤكد سلامة سياستنا الاقتصادية وحرص حكومتنا الرشيدة على تشجيع القطاع الخاص ودعمه .

ولعل نجاح مشاركة القطاع الخاص في شركة مصفاة جدة وغيرها من الشركات الكبرى ما يجعل توسعة حصة القطاع الخاص في هذه الشركات موضوعا يستحق المناقشة اتساقا مع هذا التوجه الجديد نحو القطاع الخاص في بلادنا والذي يحظى

بالرعاية الخاصة من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

لعل نجاح مشاركة القطاع الخاص في شركة مصفاة جدة وغيرها من الشركات الكبرى ما يجعل توسعة حصة القطاع الخاص في هذه الشركات موضوعا يستحق المناقشة اتساقا مع هذا التوجه الجديد نحو القطاع الخاص في بلادنا والذي يحظى

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ

الهيئة العامة للغذاء والدواء  
مؤسسة المدنية للصحة  
علي وعثمان حافظ